



EL DIARIO PALENTINO

El Diario
de Palencia

JUEVES
27
ENERO
1955

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: SIETE TARDE
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 10
Sels páginas
80 céntimos

Fundado en
1903 y 1904
L. REPUZONDO
5.477

TELÉFONOS
1363 REDACCIÓN
1390 IMPRENTA
8032 ADMINISTRACIÓN

Un violinista rumano eligió la libertad

Y se quedó en París, después de muchas peripecias

París, 27. — Adalberto Rozsa, de 40 años de edad, violinista rumano del grupo folklórico de su país, ha recibido autorización para su permanencia en Francia. Formaba parte de un grupo de 80 músicos del «ballet» rumano, que actualmente actúa en un teatro cerca de los Campos Elíseos, y hace tiempo deseaba escapar hacia la libertad. Al efecto se fingió enfermo y abandonó el hotel en que estaba con sus compañeros, haciendo que un taxi le condujera a la Embajada norteamericana. En ésta le tomaron por un actor que se hallaba borracho y creyeron que estaba en el teatro. Después de una larga espera, el músico calderero que deseaba pedir limosna, entre los clientes de la sala.

Rozsa comenzó a gritar y lanzar voces en rumano, pues no sabe francés ni inglés, y dos policías le condujeron a la Comisaría. Como aquí no le entendían, entrados por la llave del hotel, del nombre de éste, telefonaron al director del grupo rumano. El director llegó apresuradamente a la Comisaría con unos agentes secretos. Al ver a Rozsa, hizo gestos de desesperación e intentó suicidarse con el revólver que llevaba a su cintura, pero fue detenido entre otros dos, convencido a los mismos de que no quería ir con el director y sus agentes secretos. Tras esta peripecia, el comisario le entendió y decidió que se quedase allí. —Efe.

Debate en el Senado norteamericano sobre la concesión de poderes a EISENHOWER

Después de la primera sesión se prevén diez votos en contra

Washington, 27. — El Senado ha iniciado el debate sobre la concesión al presidente Eisenhower de poderes para determinar la defensa de Formosa contra la invasión de los chinos rojos.

Varios senadores presentaron enmiendas para eliminar las islas de Quemoy y Matsu, adyacentes al continente rojo, de la zona de defensa de los Estados Unidos.

El senador Humphrey y otros declararon que la defensa norteamericana de las islas conduciría a una guerra total. Otros dos senadores, Long y Flanders, anunciaron públicamente que votarían contra la resolución tal como está redactada. Pese a que se les unieron por lo menos otros seis u ocho, si no se cambia la propuesta.

Paz Estensoro amenaza dimitir si se declara la anunciada huelga de mineros

La Paz, 27. — El presidente Víctor Paz Estensoro ha amenazado con presentar su dimisión si llegara a producirse la anunciada huelga de mineros de estado de la mina de San José, en Oruro. Los mineros, que piden una gratificación de un mes, ante la actitud del presidente han abandonado la idea de paro.

Campeños y aldeanos franceses regresan a sus hogares al bajar los ríos

Las inundaciones han causado daños importantísimos

París, 27. — Campeños y aldeanos a lo largo de las orillas de los ríos crecidos de Francia, van regresando a sus hogares, mientras el Ministerio del Interior empieza a calcular el costo de más de una semana de inundaciones.

El Gobierno francés fue informado ayer de que se habían producido enormes inundaciones a consecuencia de las cuales 43.221 edificios habían sufrido daños mientras 51.100 personas habían tenido que ser evacuadas.

Unas 1.347 factorías o firmas comerciales están cerradas y casi 50.000 personas se habían quedado temporalmente sin empleo. Lo que las inundaciones han causado en metálico tiene aún que ser calculado por los técnicos del Ministerio pero unos 300.000 dólares han sido ya destinados del fondo de socorro a los damnificados.

El Sena ha descendido cincuenta centímetros ayer y continúa bajando. Las bombas de achique trabajaban del río, para dejarlos secos.

Los largos puntos de peligro que quedan están a lo largo del río Garona, y en el Sena cerca de Dérivan, pero el río que se esperaba que alcanzara los 975 metros allí, ayer sólo llegó a los 945 metros.

La VII flota norteamericana desaparece de Taipei

China roja dice que no se sentirá intimidada por los barcos de EE. UU.

Y anuncia una victoria final conquistando Formosa

Taipei, 27. — Tras un oscurecimiento de seguridad, la VII Flota de los Estados Unidos ha desaparecido, después de hacer una exhibición de sus 300 aviones en el Norte de Formosa y una advertencia a la China roja. Unicamente permanecen los cuatro portaaviones, siete cruceros y 50 destructores, preparados para la evacuación de Tachen.

El ministro de Defensa nacionalista ha informado que en el día de ayer, la actividad comunista se limitó a disparar tres cañonazos de largo alcance sobre Tachen.

Fuentes próximas al Generalísimo Chiang Kai Chek, dicen que los informes sobre un acuerdo final de la evacuación de Tachen, eran prematuros, pero los funcionarios admiten, en privado, que sin la ayuda naval y aérea de los Estados Unidos, la retirada es inevitable. En Taipei han rechazado revelar el paradero del Almirante Pride, diciendo que se han empleado con la VII Flota «restricciones de seguridad». Si los informes son exactos, la adición del «Princeton» a la Flota, significaría que la potencia aérea de la misma, sería de 400 en vez de 300.

Después de un día de oscuridad a causa de la lluvia, las fuerzas aéreas nacionalistas, han renovado sus ataques a las concentraciones de tropas y fortificaciones comunistas al Norte de Tachen, en ataques de madrugada. —Efe.

CHINA COMUNISTA PRONOSTICA LA VICTORIA RAPIDA EN FORMOSA

Tokio, 27. — (Urgente). — La China comunista ha advertido hoy que «China roja» se sentirá intimidada por la VII Flota norteamericana y ha pronosticado «una victoria roja final conquistando Formosa».

La advertencia ha sido hecha a través de Radio Pekín, en una emisión en chino, transmitida en Morse y captada en esta capital.

«El pueblo chino —dijo Radio Pekín— nunca se sentirá intimidado por ninguna clase de amenaza. En su lugar, seguirá adelante en sus esfuerzos por liberar Formosa y eliminar al grupo de traidores de Chiang Kai Chek, hasta obtener la victoria final».

La Radio roja china dijo que cuatro portaaviones norteamericanos, tres cruceros y más de diez destructores están concentrando sus operaciones militares en el Mar Oriental de la China. No hizo mención especial de la exhibición de fuerza aérea hecha por los norteamericanos ayer, pero dijo que «muchos aeroplanos con base en portaaviones, habían estado patrullando sobre las islas Tachen en los últimos días». «En fuentes autorizadas —añadió— se ha dicho a este respecto, que el Gobierno de los Estados Unidos ha ordenado a la VII Flota que actúe en este tipo de operación provocativa, revelando así más claramente que nunca, la determinación del imperialismo norteamericano para impedir la liberación de Formosa». —Efe.

LOS DOS SENADORES QUE VOTARON EN CONTRA DE LA RESOLUCIÓN DE EISENHOWER

Washington, 27. — El senador Wayne Morse, republicano independiente, y el senador William Langer, republicano, fueron los dos miembros de la Comisión Mixta de Asuntos Exteriores y de Servicios Armados del Senado, que votaron en contra de la moción del Presidente Eisenhower sobre Formosa.

Langer presentó después una enmienda para prohibir el empleo de las fuerzas norteamericanas en cualquier isla en poder de los chinos nacionalistas dentro de 12 millas del Continente, excepto para evacuar la población civil y a las fuerzas militares.

El presidente de la Comisión de Servicios Armados, Richard B. Russell, ha manifestado que cuatro senadores, además de los dos que votaron en contra de la moción, se reservan el derecho de oponerse a ella cuando se someta a debate en el Senado.

El senador demócrata Russell B. Long, ha dicho que se verá obligado a votar en contra de la moción, en su forma actual, ya que la extensión de la protección de los Estados Unidos a las pequeñas islas en poder de los chinos, podría llevar a los norteamericanos a una guerra.

El Coronel, Laplana agasajado en Bagdad

Bagdad, 27. — El coronel don Fernando E. F. de Laplana, nuevo agregado militar en las Embajadas de España en Irak, Jordania, Siria, Líbano y Egipto, ha realizado esta semana una breve estancia en Bagdad, de donde ha salido para El Cairo. En ella fue invitado de honor en un almuerzo ofrecido por el ministro de Defensa, al que asistieron altos jefes militares iraquíes y los agregados militares de varias misiones diplomáticas acreditadas en Bagdad; también ofreció una recepción en honor del coronel Laplana el embajador de España, don Pedro E. Schwartz.

Figueres anuncia que la revolución de Costa Rica ha sido aplastada

Pero Picado anuncia que continuará hasta que el Presidente desaparezca

San José de Costa Rica, 27. — El presidente José Figueres ha expresado la creencia de que la revolución de Costa Rica ha sido aplastada, y ha anunciado que el ejército voluntario será desmovilizado.

«Mi esperanza y vaticinio es que éste es el final, dijo. Sin embargo, la fuerza aérea y los reservistas serán siempre mantenidos en disposición de combatir».

Añadió que la rápida victoria de los leales mostró «cómo los ciudadanos de un país democrático pueden responder en un momento de crisis, probando la vitalidad del sistema democrático». Realizó, asimismo, la eficacia de la organización de «Estados americanos».

Manifestó Figueres a los periodistas que se había acentuado demasiado la disputa personal entre él y el presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza. «Mi única lucha, dijo, es por la democracia y los derechos civiles y no me negué a ninguno de los intentos de mediación». Añadió, finalmente, que durante los últimos 12 años, había habido tentativas en Nicaragua para influir en Costa Rica. —Efe.

MANIFESTACIONES DE PICADO

Managua, 27. — El capitán Teodoro Picado, hijo, que ha dirigido a las fuerzas rebeldes en Costa Rica, ha dicho que la revolución nunca morirá hasta que desaparezca, como sea, José Figueres. —Efe.

Los pequeños comerciantes y artesanos de Francia frente al fisco



París.—Una multitud de 125.000 personas, reunidas en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, para oír la voz de M. Pierre Poujade, que dirige el movimiento de los pequeños comerciantes y artesanos de Francia frente al fisco. Los reunidos se juramentaron a no pagar ningún impuesto al Gobierno, mientras no sean rebajados. (Foto Cifra Gráfica)

Se reanudan los temporales de agua

En la montaña leonesa nieva

León, 27. — De madrugada se reanudaron los temporales de agua que han continuado débilmente todo el día. En la Montaña nevó durante toda la noche y continuaba a mediodía. La temperatura mínima registrada esta mañana en la ciudad fue de cero grados a las 7.10. —Cifra.

SOL EN BILBAO

Bilbao, 27. — Después de los días de lluvia intensa, los bilbaínos están disfrutando de un tiempo primaveral con sol espléndido y 15 grados. —Cifra.

LLUEVE EN CORDOBA

Córdoba, 27. — Después de un par de días de tiempo verdaderamente primaveral, en las primeras horas de esta mañana ha comenzado a llover de una manera persistente. El estado del cielo presagia que continuará las precipitaciones. —Cifra.

LLUEVE EN PENAEROYA

Penaeroya, 27. — Se ha producido un brusco cambio de tiempo, ya que ayer mismo lucía un sol espléndido y ya, por la noche se registraron precipitaciones que dieron diez litros de agua por metro cuadrado. Esta mañana continuaba lloviendo intensamente. El cielo permanece cubierto y reinan vientos favorables a las lluvias, del Suroeste. La temperatura ha descendido notablemente.

Hace varios días hubo quien pronosticó este cambio de tiempo al observar que se bañaban los pájaros, sintiendo éste de lluvia en esta región. —Cifra.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 27. — Desde las diez de la mañana ha comenzado a llover sobre esta capital, aunque con poca intensidad. El cielo continúa nublado, lo que presagia que persistirán las precipitaciones. La temperatura, que en los dos últimos días fue muy fría, ha mejorado algo. —Cifra.

EN EL ESTRECHO

Tarifa, 27. — Ha cambiado el tiempo en la región del Estrecho y llueve.

El Gobierno alemán decidido a ratificar los acuerdos de París

Tres condiciones para entablar relaciones con los rusos

Bonn, 27. — El Gobierno de la República federal, al rechazar las maniobras soviéticas para impedir el regreso de la Alemania occidental, ha reiterado su decisión de conseguir la inmediata ratificación de los acuerdos de París.

Para unas relaciones normales entre Alemania y los rusos, se han presentado estas tres condiciones:

Primera: Reunificación alemana, a continuación de unas elecciones auténticamente libres.

Segunda: Firma de un tratado de paz para toda Alemania, negociado con entera libertad; y

Tercera: Libertad para los rusos de los 160.000 alemanes que se calcula que aún se encuentran prisioneros de los comunistas en los campos de concentración. —Efe.

OCHO PERSONAS MUERTAS Y SIETE HERIDAS

Lima, 27. — Ocho personas resultaron muertas y siete heridas al despeñarse por un precipicio de 50 metros un autobús de pasajeros que hacía el servicio en la zona de Cajamarea. —Efe.

El horizonte se torna sombrío en Formosa

Defenderemos la isla-dice Eisenhower. Iremos a tomarla -replica Chu En Lai.- Y al mundo sigue intrigando este desafío

Washington. (Servicio especial de nuestro corresponsal).

Hace 48 horas se hablaba de negociaciones de paz en Formosa.

Y hoy, el horizonte se torna sombrío bruscamente y se habla de guerra.

Defenderemos la isla —dice Eisenhower.

Iremos a tomarla —replica envalentonado Chu En Lai.

¿Qué va a pasar aquí?

Es un poco temerario afirmarlo. A nuestro juicio, si los chinos atacan Formosa, los americanos, bien contra su voluntad y su gusto, se verán enzarzados en una guerra local, con gran peligro de que se convierta en global.

Pero no es eso de lo que se trata concretamente en este momento. ¿Intervendrán los americanos militarmente, si los chinos atacan la isla de Tachen?

Ellos contestan que ayudarán a Chiang Kai Chek a evacuarla.

Pero... ¿y si los chinos atacan los barcos americanos cargados de evacuados chinos?

La situación es igualmente tensa en el campo diplomático y en la escena política de la batalla.

La evolución ha sido brusca.

Desde hace unos días, los EE. UU. querían que la O. N. U. propusiera a Pekín un «alto el fuego» en torno a Oriente. Fue esa la decisión que tomara Eisenhower ante las noticias confidenciales que le trajera el secretario de las Naciones Unidas, Mister «H», después de su viaje a Pekín.

Descalificada de esta forma la O. N. U. se ha visto totalmente desplazada y en su lugar, Eisenhower ha llevado la cuestión al Congreso americano.

Pide el Presidente se fije una línea para detener a los co-

munistas chinos; estaría ésta formada por Formosa y los Pescadores. Y sólo en el caso de que los chinos no la respeten, los americanos se lanzarían a la defensa, bombardeando inclusive el continente.

Eisenhower tiene poderes para hacer esto por sí mismo, lo mismo que Truman hiciera cuando se trató de Corea. ¿Por qué ha acudido al Congreso?

Para no cargar sólo con la responsabilidad de un gesto, que originaría la guerra local en el Pacífico.

Además, para resistir mejor a la presión del ala derecha del partido republicano, que no ve muy gentil la postura del Presidente y que interpreta como un paso más del «cappasamento» esa política que según ellos ha seguido Eisenhower a través de todo su mandato.

Y por último, se puede pensar que antes de dejar a la China la posibilidad de creer una vez más que los americanos se contentarían con simples palabras y discursos, con la decisión del Congreso se le haría ver lo peligroso de aquella maniobra. Esto es ya jugar con fuego.

Otro punto oscuro.

¿Por qué limita Eisenhower esa línea de defensa a Formosa y a los Pescadores?

Se habla de razones estratégicas, y no creemos que sea esa la causa. Bajo ese aspecto, más valiera detener a los chinos en Tachen, en Quemoy, etc., que son como otros tantos fuertes en la línea de defensa de la gran isla.

La razón es otra: Formosa y los Pescadores pertenecían en 1945 al Japón y no se le han restituido formalmente a la China jamás; por el contrario, las islas del territorio fueron siempre chinas. Diplomáticamente, no podrían justificar una intervención en éstas, pero si Formosa, al menos hasta que se firme la paz entre la China y el Japón y se llegue al arreglo general.

¿Profecías?

Más vale mirar al escenario; tres portaaviones americanos van a atacar los 200 isleños nacionalistas.

Si los chinos se atreven a atacar, habrá guerra. Y, sino, todo se disipará como ha venido, aunque persista la tensión.

UBALDO DE LEÓN

Colaboradores de DIARIO DIA CINE PARA ANIMALES

Por JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

Nos dividimos en tres bandos, por ahora: el bando de los que solamente hablan de cine; el bando de los que no hablan y van al cine y el bando de quienes ni hablan ni van al cine. Numéricamente, estos últimos componen una cifra despreciable. Hablando de mí, diré que casi pertenezco al primer bando: suelo hablar de cine y voy muy poco a él. Pero ni mis conocimientos al respecto ni siquiera los partidarios del último grupo, significamos demasiado. El cine se ha impuesto en el mundo entero y puede asegurarse que es una especie de opio común para la vida contemporánea.

Pues bien; hace poco soné que una hermosa sala de cine de Madrid, dotada de pantalla para proyección cinematográfica, estaba llena de animales. Había osos, panteras, ovejas, camellos, patos, murciélagos. Sobre todo, había ovejas. Me fijé al despertar en que casi toda la sala de butacas de mi sueño había estado llena de ovejas. Se proyectaba una película especial en cuyo argumento figuraba también el hombre; la película, claro está, era en colores. Los animales no se aburrían un instante, aunque expresaban sus opiniones mucho más vivamente que los acostumbrados espectadores del cine habitual. El paisaje en general, los campos, los frutos distintos, las horas del sol, el sonido del viento, de la lluvia o del trueno, la vista del mar... Todo esto tenía un rápido eco en la emoción del público, de mi sueño.

Recuerdo perfectamente que no pude recordar después las expresiones —interesantísimas, por otra parte— de los animales en las ocasiones en que aparecía el hombre.

Quizás fuesen un tanto primarias, pero esto solo sería como debe ser. Acaso las ovejas sintiesen miedo y los murciélagos rabia y las panteras cierto apetito; no lo recuerdo bien, como digo. Solo recuerdo que las «opiniones» del «público», expresadas en rugidos o rebuznos, balidos o gruñidos, eran interesantes. Muy interesantes. Casi esenciales para estribar sobre ellas un buen tema de comentario.

Porque, a todo esto, ¿quién ha opinado jamás sobre el hombre si no el propio hombre? Eso, en buena lid, no debería ser problema, más, debería estar prohibido. Se reprocha al autor de una comedia que enjuicie con ciertas benevolencia y simpatía su propia obra; ¿por qué no reprochamos todos el juicio que los demás tienen sobre nosotros y no digamos el que tenemos nosotros sobre los demás? Dios ha opinado del hombre, es cierto; pero en Dios cuenta la misericordia de una manera definitiva.

Todos sabemos como hacer funcionar los jugos gástricos de un perro con la simple exhibición de algún alimento que sea de su gusto y se le muestre oportunamente. Pero todos ignoramos si los animales son capaces de ver y entender una película —expresamente para ellos, puesto que pese al adelanto de las ciencias ellos mismos no están capacitados todavía para realizarla por sí propios. Cree que con la obscuridad de una sala de cine, la reunión homogénea de animales sinápticos entre sí —bien sean domésticos o no—, el empleo del sonido y del color, el juego emocionante del movimiento e, incluso, con la complicidad de los olores —cosa fácil para nosotros hoy día— podríamos llegar a saber si los animales, o al menos una cierta parte de ellos, son capaces de comprender, emocionarse, detestarse, querer, al través del popularísimo medio expresivo del cinematógrafo. ¿Por qué no?

Si alguien pusiera en juego una experiencia, podría obtenerse tal vez una selección de espectadores animales que acaso llegaran un día a poder enjuiciar correctamente nuestras películas. Las películas, más, nosotros hacemos para nosotros mismos. Pudiera producirse una enorme sorpresa. Quizás la palabra de los animales —su expresión peculiar, digamos— nos orientase de una manera definitiva.

En particular, me gustan mucho los animales. He recibido algunas lecciones de varios de ellos. Todos sabemos esto y muchos deben hasta su propia vida al aviso de un animalillo doméstico. Podría haber llegado la hora de llamar a los animales —nuestros compañeros desde la creación— a una colaboración más estrecha. Claro es que no hay que hacerlos excesivos ilusiones. Pero si calcular que podríamos obtener cierto tipo medio de comerciante, de empleado, de crítico o de escritor, no desprovisto de interés. Me parece que la experiencia vale la pena y que ya es hora de que, sin tratar de superar a San Francisco de Asís que los llama hermanos, los demos algún puesto que otro de responsabilidad en nuestra vida de relación. Una cosa es segura: no siempre lo van a hacer peor que nosotros.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

PALENCIA AL DIA

Los últimos peldaños

Ortega y Gasset habló de la horizontalidad del galgo en Castilla. La verticalidad, como ya ustedes saben, la simbolizaba en el chopo. Son la cruz emblemática de nuestro austero paisaje castellano.

Pero esa horizontalidad del galgo es también una flecha corredora que se disparó hacia el blanco de la liebre.

Una perra palentina —la ya famosa «Bandera», de don Alfonso Arroyo— se encuentra ahora en tierras jerezanas poniendo muy alto el palo del camino-chicofiego de la liebre. Nuestra provincia, por primera vez, ha conseguido llegar a una final de los campeonatos galgueros nacionales y, según dicen los entendidos en este deporte, no sería nada difícil que este extraordinario can Villalumbroso ganase para Palencia el campeonato nacional. Nos alegraría mucho, pues, al fin y al cabo, sería un triunfo palentino.

Los comentarios de las «peñas» locales giran en torno a las carreras vertiginosas de «Bandera» al próximo festival taurino. El tiempo se muestra indeciso, sin definir, a pesar de los pronósticos de los técnicos de la meteorología, un auténtico cariz invernal.

Estamos subiendo los últimos peldaños de la ascendente cuesta de Enero y apenas si se nota. Se anuncia otra vez revista en el Principado. El alegre batallón de las vicieles —esta vez capitaneada por Raquel Daina— nos va a visitar para decir «adiós», con música de mano, al empuñadísimo y larguísimo Enero.

Una noticia debemos subrayar con íntima satisfacción: la de haber sido concedida la Encomienda de Alfonso X el Sabio, al ilustre Maestroescuela de nuestra Catedral don Vicente Matia, en reconocimiento a su meritoria labor como Profesor de Religión del Instituto «Jorge Manrique».

Bien merece don Vicente Matia —espejo de eruditos y paladines de la cultura— una preciada distinción, que justifique sus méritos.

El «Mundo» se reunió ayer en sesión permanente para despachar asuntos de trámite. Y no va más.

EL CANCER ES HOMICIDA. EL DESCUIDARLO ES SUICIDA. Asociación Española contra el Cáncer.

La Encomienda de Alfonso X, el Sabio, para D. Vicente Matia

Le ha sido concedida a propuesta del Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid

Por sus méritos como Profesor de Religión del Instituto «Jorge Manrique»

Por el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, se elevó al Ministerio de Educación Nacional la propuesta de que fuese concedida la Encomienda de Alfonso X el Sabio, al ilustre Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Palencia, don Vicente Matia, en justa recompensa a los méritos que ha contraído en la enseñanza, como profesor de Religión del Instituto «Jorge Manrique».

Hoy se ha recibido noticia oficial en la Universidad, dando cuenta de que S. E. el Jefe del Estado, ha firmado el correspondiente Decreto concediendo al muy ilustre señor don Vicente Matia tan preciada condecoración.

N. de la R. — Con sincera satisfacción como palentino y admirador del ilustre Maestroescuela de nuestra S. I. Catedral, acogemos esta noticia. El Gobierno de la nación, de acuerdo con la propuesta del Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, también insigne palentino, ha querido honrar una de las personalidades de más brillante «hoja de servicios», en el campo de la docencia y de la cultura.

Muchos son los méritos que concurren en don Vicente Matia, que justifican esta bien ganada distinción.

Esperito selecto, aristocrático en el mejor sentido de la palabra, siempre en vanguardia de toda actividad cultural —reciente está aún su inolvidable y brillantísima disertación en el Circulo Cultural del Monasterio de San Isidro—, una erudición auténtica, la personalidad de don Vicente Matia se perfila como una de las más sobresalientes no sólo en el ámbito local, sino en el nacional.

Escritor de conceptos profundos y elegante estilo, orador de



M. I. SR. DON VICENTE MATIA, altos vuelos y álica elocuencia, ha realizado también durante largos años, una concienzuda y ejemplar labor como Profesor de Religión de nuestro primer centro docente, en el que ha educado muchas generaciones de estudiantes.

Todo ello bien justifica la concesión de la Encomienda de Alfonso X, el Sabio, por el Gobierno del Caudillo, distinción que es el justo reconocimiento de una vida ejemplar siempre en la brecha de la cultura y del Magisterio.

Al felicitar al ilustre sacerdote por la preciada condecoración que le acaba de ser concedida, felicitamos también a Palencia, pues hombres como don Vicente Matia, son honra y orgullo de la tierra que los vio nacer.

Sociedad Filarmónica

Un concierto matinal para el domingo

Don Ildefonso Vega, concesionario de la firma «Philips», mundialmente famosa en radiotelefonía y reproducción acústica, han tenido la atención de ofrecer a la Filarmónica, para sus asociados, un festival musical, en que ofrecerá los principios de los últimos avances logrados por sus técnicos, capaces de ofrecer audiciones de la más pura fidelidad.

Los melómanos han venido mostrándose refractarios a la que llamaban «música en conserva», y con razón, sobrada para ello mientras la calidad de la reproducción es eficiente y sin deformaciones intolerables.

Los nuevos procedimientos de impresión eléctrica de discos, así como los fonocaptadores y los equipos de amplificación de audiofrecuencia, son capaces de satisfacer al más exigido aficionado, y de ello nos convencerán, sin duda, las obras que van a sernos ofrecidas en esta sesión, que recomendamos especialmente a nuestros asociados, en justa correspondencia a la atención de la «Casa Philips».

El programa es muy atractivo. Primeramente, una media hora de proyección de cintas musicales. Luego, audición de grabaciones en microscopio «Philips», incluyendo fragmentos de la «Pastoral» de Beethoven, Suite de «La Arlesiana», de Bizet, el «Peer Gynt», de Grieg, y escogido recital de violín y piano. Como final, actuará el «Cuarteto» clásico.

El acto tendrá lugar el domingo a las doce de la mañana en el Teatro Principal, y la entrada se hará mediante corte del cupón 2 del recibo de enero.

Gracias a la Agencia «Philips» deparar a nuestro público esta oportunidad, que no dudamos utilizará con todo entusiasmo.

Sesión de la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Pérez de Guzmán, Martínez Medavilla, Ortega Bravo, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urrutegui de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 50.719'97 pesetas.

OBROS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Natalio Alonso, don María Romero, don Jesús Álvarez, don Alejandro Espino, don Miguel Rodríguez, don Abundio Pastor, don Pablo García, Garagón Gómez, don Pedro Morondo, don Julián Castellanos, don Pedro Ortega y don José Datolli.

DELEGACIONES. — Por realizar obras de reparación y habilitación de puentes, mayor proporción que las autorizadas, se imponen las siguientes sanciones: a don Manuel Toribio y a don Jerónimo Retuerto, multa equivalente al doble de los correspondientes derechos; a don Arsenio Lozano, doscientos pesetas más el pago de los correspondientes; y a don Hipólito Redondo, multa de 250 pesetas, pasando el expediente a la oficina de Obras para que la misma fije la sanción adecuada por los derechos no pagados.

ANUNCIOS. — Se desestimó la solicitud de don José Iván Villares, para la colocación de un anuncio saliente, por prohibirlo las ordenanzas municipales, debiendo colocarlo en la pared sin que sobresalga de esta más de un centímetro.

VISTA DE RECLAMACIÓN. — Presentada por don Antonio Alonso Villamediana, contra acuerdo de este Ayuntamiento, que desestimó su petición de colocación de un anuncio luminoso saliente, la Comisión acuerda ratificar en dicho acuerdo, desestimando dicha reclamación, ya que el anuncio solicitado no se ajusta a las condiciones establecidas en las ordenanzas municipales, dándole un plazo de dos días, a partir de su notificación, para restar el anuncio.

INDEMNIZACIÓN. — Por don Francisco Prieto Franco, se solicita indemnización por los 127'70 m² de terreno de su propiedad, cedidos a la vía pública en el barrio de San Antonio, al retirarse en la construcción de un edificio, acordándose levantar acta, para su estudio y resolución.

RUIZ DE GOPEGUI

DE SANIDAD

Advertencia a los Farmacéuticos de esta Provincia.

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 24 del actual, se ha publicado una Circular sobre rectificación del Escalafón de Farmacéuticos Titulares, la cual deben leer a la mayor brevedad, para que remitan los documentos que en ella se señalan, todos los que pertenezcan al Cuerpo de Farmacéuticos Titulares, para que puedan figurar en el Escalafón con el número que les corresponda.

Palencia, 26 de enero de 1955.—El Jefe Provincial de Sanidad, Mauro M. de Prado.

Empresa importante

Necesita representante para venta sobre de apertura automática patentado

Escribir dando referencias al núm. 210.—Apartado 40.—MADRID

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, fémias, gran programa doble: «Almas en Peligro» y «Gigolos».

El sábado, presentación de la gran compañía de revistas de Raquel Daina, con el estreno de la revista de Leandro Navarro y maestro Moreno Torroba. «A lo tonto, a lo tonto». Se despachan localidades.

GRAN TEATRO ORTEGA

«El milagro del cuadro».

CINE PROYECCIONES

«Llamame señora».

CINE CASTILLA

«Scaramouche».

CALIFICACION MORAL

«Almas en peligro» (2), «El milagro del cuadro» (2), «Llamame señora» (3) y «Scaramouche» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Inspección dependiente de la Comandancia de Ordoz y Moralidad». 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reservas. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin clasificación.

Cuatro Cantones

Casticismo, sí, pero genuinamente palentino

En Palencia, como en todas partes van quedando muy pocos castizos. (Aquí también podemos tener un casticismo «sui generis», estilo «Cimbalillo», que es el que mejor nos sienta).

Lo importante no es abdicar de lo que es un castizo a la violeta llamada la «raíz subconsciente» de la idiosincrasia («patiz»),... Pues, sí. Lo que nos amosa es que entre nosotros haya convecinos que a lo mejor —siempre a lo mejor— han nacido en la calle de los Pastores, o la de la Estrada —ponemos por caso de rúas

casticistas del Mercado Viejo y de la Puebla, «al respectivo», y se salgan hablando con un tonillo exasperante de chulo de Lavapiés o de flamenco de la Venta Eritaña.

«De eso nada, monada», les decimos nosotros que en punto a casticismo palentino sí podemos decir el paso a nadie. Aquí las únicas licencias idiomáticas y prosódicas que podemos tolerar es decir «chiguito», «arambulo», «ocorito», «monas», y otros vocablos como esos a nuestro exclusivo diccionario vacco.

Que vuelva la capa de paño de Astudillo

Ahora se está haciendo en Madrid y en otras capitales de provincia una campaña en favor de la capa. Esta prenda tan airoosamente española es bonita y tiene todas nuestras simpatías. Precisamente por ser castizamente nacional y no exclusiva de ninguna región. La capa es, por supuesto, mucho más bonita que un abrigo de corte «ranglano» o una trinchera desahogada y llena de arrugas.

Para lucir la capa con garbo hay que tener «percha» y prestantia ibérica.

El pipero, la amabilidad y la convivencia social

Nuestro ilustre «casi paisano», el Marqués de la Valdavia que, como ustedes ya saben, ha ganado muy justamente el premio de la amabilidad, es también un castizo madrileño, apeado al atuendo tradicional, capa y bombín. En él, todo resulta elegante porque su señoría es innato.

Eugenia Serrano contaba el otro día en su sección de «El Alcazar», que nuestro «casi paisano», tan entrañablemente ligado a Palencia, es un decidido partidario del pipero, lo que también es casticismo puro. El pipero fino, breve, madrileño, puede llamarse «flor». Y esto debe ser un efecto: como un clavel perfunto que se arroja a los pies de las hermosas...

El Marqués de la Valdavia se las arregla muy bien para practicar esta fina y castiza forma de la galantería que puede ser a la vez aristocrática y popular. Cuando el Marqués entra en al-

ATENCION

RETALES sólo pañería caballero alta calidad a precios baratísimos

Desde el lunes día 31 del actual pondrá a la venta

ALMACENES DE PAÑERÍA CEBRIAN

RETALES TRAJE SIN CHALECO

RETALES AMERICANA

RETALES PANTALON HOMBRE Y NIÑO

Retales traje chaqueta señorita

Retales gabardina sra. y caballero

Retales gabán niño

Tengan presente, que esta casa como tiene por costumbre sólo presenta artículos de las mejores calidades a precios baratísimos

Mayor Pral., 113 PALENCIA

SUCESOS LOCALES

INTENTO DE SUICIDIO. — Acompañado de unos agentes de la autoridad municipal, ingresó en la Casa de Socorro para que fuese asistido facultativamente, un individuo que, identificado, resultó ser Daniel González Suárez, de 39 años, casado, mecánico electricista, natural y vecino de Ponferrada (León) y al que se le conocía en cura de urgencia, se le aplicó una intoxicación aguda mercurial y arsénica por haber ingerido voluntariamente dos pastillas de suplimado y cierta cantidad de alcohol. Refirió haberse puesto a su vida tomando las substancias tóxicas ya mencionadas.

Después de haber ingerido el veneno y viéndose en mal estado, acudió a la iglesia de San Pablo, donde, al ser atendido por el Padre Domínguez, al que manifestó su fatal resolución, adoptada —según dijo— «por estar cansado de la vida».

Ante el grave estado en que se encontraba el penitente, los PP. Dominicos requirieron la presencia de unos agentes de la autoridad, quienes le trasladaron a la Casa de Socorro para que se le prestase asistencia médica.

Una vez que se le hubo asistido en cura de urgencia, Daniel González pasó al Hospital provincial, donde, a la disposición del Jefe de Instrucción, quedó ocupando cama en la sala cuarta de medicina.

Trajes y equipos de novios los que son de gran positi, son adquiridos, siempre, en la gran CASA MARTIN MAYOR, 86

Ayuntamiento de Bascos de Ojeda

ANUNCIO

El día 30 del actual y hora de las doce, tendrá lugar la subasta de DIECINUEVE árboles de chopo lombardo, del Plantío del Puente, por pajas a la lla, de la propiedad de este Ayuntamiento, bajo la tasación de OCHO MIL pesetas (8.000), más los gastos de anuncios y sujeción del pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

EL ALCALDE

UNA HORA Doscientas mujeres asisten al curso de Cuni-Avicultura

Extraordinaria labor de la Sección Femenina de Falange

La Regiduría de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de Falange, ha organizado un curso de Cuni-Avicultura en Becerril de Campos, con la colaboración del Ministerio de Agricultura.

Esto quiere decir que pudimos comprobar en una hora que estuvimos allí —que las mujeres de Becerril se han salido un poco de sus casillas, pero se han salido para bien, para ser más, para volver a sus casas siendo distintas, siendo la verdad la mujer campesina. Sabiendo serlo.

Uno llegó a Becerril a la caída de la tarde. En las calles hay barro, mucho barro. Pero vale la pena de mancharse los zapatos para contemplar un espectáculo nuevo: en la «hora del coñile» las mujeres no hablan. Las mujeres de Becerril, cuando trabajan, aprenden. Cantan también y rezan. El milagro lo hace la Sección Femenina de Falange. Veamos cómo.

En el local de la Hermandad de Labradores, hay doscientas mujeres. Quizá más. Están en fila, todas las mujeres del pueblo, chiquillas, jóvenes y menos jóvenes. Puede que una abuela también con su nieta. Tres generaciones. Y el mantón junto al abrigo de rizo. Buen espectáculo el español. La verdad, se desarrolló un curso de Cuni-Avicultura y Avicultura. Prácticas campesinas. Clases de Religión, Nacional-Sindicalismo, Cultura general. Dirige el curso la camarada de la Sección Femenina, Juliánita Barlucea, que a lo largo de Aranzabe de años y aprendió lo suyo. De ello me dan fe en Becerril. Con ella colaboran las maestras don Felisa Montero, doña Petra Ordóñez y doña Natividad Andrés y otras instructoras de la Sección Femenina. Los médicos de la localidad don José Martínez y don Bernardo Álvarez, dan sus lecciones en los cursos de Puéricultura y de Higiene Rural que al mismo tiempo se desarrollan para las madres gestantes y lactantes. Se trabaja de firme, desde luego.

REVISTA AL GALOPE.

Para visitar el curso he llegado esta tarde también la delegada provincial de la Sección Femenina y el delegado provincial de Sindicatos. Carmen de Prado, sostiene un animado cambio de impresiones con las cursillistas. La dicen una y mil veces que están contentísimas y en realidad no hacían falta las palabras; basta ver la satisfacción de todas, elocuentemente expresada en el brillo de los ojos, en un agradecimiento que se hace patente. Más claro aún nos hablan los trabajos, algunos terminados, otros en confección todavía. Con todos se hará una exposición el día de la clausura. El 5 o el 6 de febrero. Para esa fecha preparan la fiesta por todo lo alto. Un coro ensaya unas canciones regionales. Cantan bien las chicas de Becerril. El grupo general practica en las oraciones que la Sección Femenina canta con musicalidad de claritas. Y mientras tanto, por nuestras manos —ignorantes— van pasando los trabajos realizados.

Hay centenares de picles de conejos, de lechazos, de cabritos, cortados por estas mujeres de Becerril. (Bien se debió comer por aquí en estos días). Este trabajo que han aprendido las llenas de ilusión. Tareas de confección plectera, telpeidos, alfombras, abrigos de niño, mantitas, bolsos de fantasía, toda una industria artesana, realmente nueva en nuestra tierra, realmente asombrosa está surgiendo de este cursillo. Como antes se hizo en Hoyo como se hará después en otros pueblos. Vemos unas muñecas saladisi-

mas, unas fantásticas brujas, un «Bambi», prodigio de trabajo e imaginación. Auténticos juguetes —que harían la ilusión de cualquiera por exigente que sea— creados por las manos infantiles de las niñas de las Escuelas.

El tiempo apremia y la «revista» es al galope. La revista además para mí es solo asombro y admiración, pero no puede ser ponderado mi juicio, porque uno se queda maravillado también de los trabajos de bordados que contempla, pero en la más rotunda ignorancia aunque le expliquen que esto es «punto canario» y esto «segoviano». Como si hablaran en chino. Pero el chino es bonito, palabrita.

PREMIOS

El día de la clausura se van a dar premios a las mejores. Y el delegado provincial de Sindicatos, Amador Fernández, que dirige unas palabras a las cursillistas, animándolas a persistir en la labor que hace el ofrecimiento de otros para distribuir el día de San Isidro entre los trabajos realizados después de finalizar el cursillo. Le aplauden mucho. Y prometen una labor difícil para el Jurado calificador. Se trabajará sin duda de verdad. Y San Isidro va a ser un día memorable.

TODOS LLEVA LA MEJOR MARCHA

El tiempo ha pasado. Es la hora del regreso. Pero antes surge el diálogo con el periodista. Es Leonor Ramos, una señora casada la que me dice:

—«Esto es estupendo. Todas las clases son estupendas.

—¿Todas? ¿No hay «rollos»?

—Que va. Todo lleva la mejor marcha.

—Preferencia de las enseñanzas.

—Me gusta la clase de cocina y la de costura.

—¿Qué curte?

—Estoy haciendo un bolso de piel de cabrito. Y otras cosas con las pieles de conejos.

—¿Sabía que se podía hacer esto?

—No. Ya ve, antes las pieles se tiraban a la ventania.

—¿Precio?

—Quince céntimos, un real, dos reales. ¡Fíjese!

—Me fijo.

ELOCUCION DE LOS DOCE AÑOS

Signan las preguntas y respuestas. Una niña de doce años, María Josefa Arenillas, a quien todas las señoras elogian porque es muy lista, me dice:

—«Esto me gusta mucho. ¿Y sabe? Yo soy de la Sección Femenina».

—«PUERICULTURA Y COCINA».

Otra señora, Teresa León, casada y con dos niños muy pequeños, explica:

—Yo asisto a las clases de Puéricultura. Vamos unas treinta madres y son muy prácticas.

—¿Aprendo algo?

—¿A lo creo. Y también de cocina.

—Un plato?

—El otro día hice un «pudding» de merluza.

—¿Bueno?

—Es un plato caro, pero el día de San Isidro lo prometo.

APOTEOSIS FINAL

Cuando ya había cerrado el block viene una auténtica embajada de juventud y belleza. Es el apoteosis final.

Carmina Ibáñez, con un pelo negro corto, cuidado, y unos ojos azules, que, en fin, para qué las palabras, dice:

—Estoy entusiasmadísima del cursillo. La instructora es ideal y todo estupendo.

De acuerdo, todo estupendo. A su lado Justa Martín, amablemente, dice:

—Y yo voy a ir a unos cursillos.



Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA. — Durante la presente semana, la de don Mariano Aldeaniza Acitores, en la calle Mayor Principal, número 45.

FARMACIA DEL BARRIO DEL CRISTO.

— Independiente de la anterior farmacia, permanecerá de guardia permanente durante todos los días del año, la farmacia de don Anastasio Arenal, situada en el Barrio del Cristo del Otero.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos» correspondiente al sorteo celebrado el día 26 de enero de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 647, y con 5 pesetas, todos los terminados en 47.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTO.—María Jesús García Beltrán, de Jesús y María Santos, Herrerán de San Pablo, 13.

PENSAR EN EL CANCER

NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE. Asociación Española contra el Cáncer.

Banco Castellano

El Consejo de Administración de este Banco, usando de la facultad que le concede el artículo 29 de los estatutos del mismo, ha acordado repartir a los señores accionistas, por los beneficios del ejercicio de 1954 un dividendo complementario de 6.581'97 por 100, que con el 4.692'27 por 100 repartido a cuenta en Julio de 1954 hace un total de 11.051'24 por 100, con impuestos (máximo autorizado por la ley).

El pago quedará abierto desde el día 5 de Febrero próximo en la Central de este Banco en Valladolid y en sus sucursales de Palencia, Zamora, Segovia y Santander a razón de 25.187 pesetas líquidas por acción mediante presentación del Extracto de Inscripción correspondiente.

Valladolid, 25 de Enero de 1955.—El Secretario General, AMADOR MARTIN MADERA.—V. B. El Presidente del Consejo, VICENTE MOLINER VAQUERO.

El porvenir es brillante para Howard Keel

Esther Williams se muestra encantada de tenerle como compañero de trabajo



HOWARD KEEL

famoso como uno de los más grandes actores y cantantes de Hollywood, el corto espacio de cinco años.

El mundo es maravillosamente sonrosado para el actor actualmente, después de sus sobresalientes interpretaciones en «Besame, Catalina», y «Siete novias para siete hermanos», el gran éxito de su gira artística por la Gran Bretaña, su triunfo sin precedentes en un cabaret de Las Vegas y su rol coestelar con Esther Williams en «Nunca confíes en una mujer».

La Williams, que ha trabajado con Keel en su segunda y cuarta películas M. G. M. y compartió honores con él por tercera vez en «Nunca confíes en una mujer», es una de las más entusiastas admiradoras de Keel.

No sabiendo que él sería su galán en la nueva cinta, hace varios meses, después de ver «Besame, Catalina», en la sala de proyecciones, la actriz sugirió a Keel como el único actor capaz de caracterizar a Anibal en «Nunca confíes en una mujer». Cuando descubrió que ya había sido nombrado para ese rol, mostró su alegría sin restricciones, ya que es la primera en reconocer sus cualidades históricas y está de acuerdo en que es uno de los actores más sobresalientes con que cuenta la pantalla actualmente.

Justo es decir, que Keel admira mucho a Esther como mujer y como actriz. Cuando se discutía la película «Nunca confíes en una mujer», hizo varios comentarios. Según dice Keel, la historia afirma que Anibal no permitió que nada ni nadie le estorbara para ir a conquistar a Roma. El argumento de «Nunca confíes en una mujer», está de acuerdo con esa teoría, pero registra la suposición de lo que hubiera sucedido si sus intenciones de conquista hubiesen sido desviadas por algo más.

«De lo que oí hablar acerca de Anibal, la situación es muy sencilla. Es muy plausible que hubiera cambiado de parecer si, como sucede en la película, la distracción hubiese sido... Esther Williams».

M. BERUMEN

POMPAS FUNEBRES
CRESPO

Casa fundada el año 1900

TELEFONOS: de día, 1753

de noche, 2804

BECERRO DE BENGUA, NUM. 1

Los norteamericanos, "a vueltas" con las películas taurinas

Dos productores y un director buscan en Madrid a los intérpretes para "El toro y el niño"

Para los norteamericanos, por lo visto, la fórmula ideal para realizar una película "española" es la de buscar un torero, un toro y una mujer. Todo lo que no sea esto carece de importancia.

Nada les reprochamos, porque también para muchos españoles esta constituye la fórmula ideal de "nuestra" cinematografía.

Una película norteamericana sobre España en la que se combinan estos tres elementos es una película fatalmente condenada al fracaso. No debería ser así, pero así es, desgraciadamente.

Ahora "andan" por Madrid un director, Mr. Papper y dos productores, los hermanos King y los tres buscan "elementos" adecuados para la realización de una de estas películas.

La única novedad que tan distinguidos huéspedes aportan al "secreto del sumario" es la de que no buscan a una mujer, sino a un niño, porque el film que pretenden "rodar" va a titularse "El toro y el niño".

Burcan en Madrid posibles intérpretes para esta película y exigen que hablen inglés. Es indispensable. También buscan una pareja juvenil que no excedan, chico y chica, de los dieciséis años.

Según parece reservan en esta



ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"El niño está servido", de Alvaro de Laiglesia, y reaparición de Carmen Morell y Pepe Blanco

Madrid. — Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción. Si continúan las bajas en la lista de teatros—en los años inmediatos funcionaban normalmente veintidós—y hoy solo quedan dieciséis—las reseñas de novedades tendrán que ser cada vez más espaciadas, por falta de materia prima. La pasada semana, por ejemplo, hubo un solo estreno de comedia, y, en el género frívolo, una presentación.

«El niño está servido», en el Reina Victoria. — Por Alvaro de Laiglesia sentimos una gran simpatía y una sincera admiración. No tenemos por qué ocultarlo. Le debemos gratitud por los buenos ratos que nos proporciona con «La Codorniz», con sus libros y con sus comedias, obras todas de una deliciosa gracia nueva y de un humor original.

Pero en el «juguete cómico», como clasifica a la comedia «El niño está servido», estrenada en el Reina Victoria, Alvaro de Laiglesia se pasa al disparate cómico al modo tradicional o antiguo. Emplea los mismos trucos y situaciones, que hicieron reír a nuestros abuelos. Claro que con inteligencia y habilidad suficientes para hacer desternillarse de risa al público de hoy. En su auto-crítica confesó que ésta era su pretensión: divertir al gran público. Si lo ha hecho para demostrarnos que no se le resisten los viejos recursos, valga como experiencia. Pero Laiglesia nos gusta más en lo suyo.

Para Lili Murati fue una jornada de triunfo. Con «El niño está servido», puede poner en juego esas condiciones personalísimas de fina comedia, desenvoltura y dinamismo que cautivan a los espectadores. Y tuvo la necesaria colaboración en todos los detalles de elementos de la Compañía. Para todos hubo abundante cosecha de aplausos, a compartir con el autor, teniendo que saludar al final de los tres actos.

Morell y Blanco, en el Calderón. De nuevo tenemos en el escenario de la calle de Atocha a la popular pareja Carmen Morell y Pepe Blanco, que con tantos entusiasmos cuentan en Madrid. Repusieron su ya conocido espectáculo «Me debes un beso», que tuvo una acogida comparable a la de su estreno.

Las 150 de «La ratonera», en el Infanta Isabel. — Con motivo de las 150 representaciones de esta comedia policia de Agatha Christie, cuya permanencia en cartel demuestra la aceptación tan entusiasta que sigue mereciendo del público madrileño, hubo mucho júbilo en el coliseo de la calle del Barquillo. Se repartieron roncitos de la suerte y se observó además a los concurrentes con un entretenido fin de fiesta a cargo de Isabelita Garcés y Mariano Azúa.

Primer aniversario de «Ana María». — También ha habido conmemoración en el Martín. Nada menos que la de un año de éxito en Madrid y provincias, de la revista de Muñoz Román y Padilla, «Ana María». Naturalmente, los mejores honores fueron para su feliz protagonista, Queta Claver, que tuvo una actuación extraordinaria, así como las primeras partes de la Compañía del Martín, y el quinteto Los Key.

Zarzuela, en el Fuencarral. — Anton Navarro, en el Fuencarral, continúa su brillante campaña lírica, con un conjunto muy notable y algunas primeras voces que dan un atractivo especial a las repeticiones de zarzuelas famosas. Últimamente representaron «Doña Francisquita», «El asombro de Damasco» y «La viejecita».

Teatros que se pasaron al ci-

ne.—Paradoja, ironía o burla— como ustedes quieran—es que salas que llevan nombres de grandes comediantes, y compositores, como Lope de Vega, Alféniz, Chueca, Muñoz Seca, Benavente, etcétera, se dedican a dar funciones de cine. En unos años, varios locales que se construyeron expresamente para dar representaciones teatrales, han sustituido el tablado por la pantalla: Pavón, Chueca, Lope de Vega, Infanta Beatriz, Coliseum, Gran Vía... ¡Hasta el Circo Price dará pronto cine! Y también el Albéniz! El Reina Victoria ha sido vendido, y se duda si seguirá dedicado al arte de Italia y su

taciones teatrales, han sustituido el tablado por la pantalla: Pavón, Chueca, Lope de Vega, Infanta Beatriz, Coliseum, Gran Vía... ¡Hasta el Circo Price dará pronto cine! Y también el Albéniz! El Reina Victoria ha sido vendido, y se duda si seguirá dedicado al arte de Italia y su

D. FRESNO RICO

DOS ACTORES INFANTILES



Denna Corcoran, actriz infantil de Hollywood, hace los honores a Jon Wiley, notable actorcito británico, que aparece por primera vez en una cinta de Hollywood, de la Metro Goldwyn Mayer, con el título de «El Tesoro de Barbarroja», donde también trabaja Denna. Los dos chicos, durante un descanso de su trabajo, en los estudios, comparten amigablemente un helado. El acuerdo, por el momento, parece completo. No se barriente por ahora ninguna señal de inminente divorcio. Pero ¿sucederá lo mismo cuando sean mayores?

Consuelo Rubio, y el presente vocal de España

Un Primer Premio Internacional en Ginebra y otro nacional de interpretación lírica

Entrevista con la gran soprano española

Por ANTONIO FERNÁNDEZ-CID

Nació en Madrid. En su familia faltan los antecedentes musicales, pero no los de una filarmónica espontánea, en que participan todos los miembros. Muy niña, cuando las primeras letras planteaban los únicos problemas, alguien observó los tacones incipientes, piensa que la voz, la justez de afinación no resultan normales. La enseñanza del solfeo, interrumpida por los estudios corrientes, habrá de servir de base luego, a los 16 años, cuando ya en firme se acomete la carrera de canto. Pronto, muy pronto, el primer triunfo en «Medina». Y la decisión sorprendente: apartarse de las actividades públicas, para trabajar de lleno en lo que, en comienzos solo, depara el éxito sin medida.

La crítica, el público, me tratan bien, que tuve alegría y miedo a la vez. En ese momento, puedes creerlo, surgió el doble propósito: dedicarme al canto; cobrar la conciencia de aquello a que mi profesión habría de obligarme, en seriedad, trabajo, constancia, entusiasmo y sacrificio. Sólo dos años más tarde volvió a salir y ponerme en el blanco de vuestros tiros. Antes, después, en ese período, estudié mucho, muchísimo, guiada por doña Angeles Oteín, profesora extraordinaria con una historia envidiable, la mejor tradición operística y sensibilidad precisa para trabajar y depurar a cada alumno sin mengua en sus características y personalidades, sin hacer artistas de fábrica.

La conversación se ha iniciado con tal fluidez, que apenas he tenido tiempo de armarme de pluma... el «vicio» de los «dúos» del pobleto crítico y cuartillas. Consuelo Rubio, a lo largo de la charla, no vacila. Tiene recuerdos e ideas firmes. Por otra parte, ¡Dios sea loado!, es una cantante normal, de alegre y juvenil estampa, de finura, que no es capaz de ocultar un personísimo, apenas apuntado casticismo. Consuelo, en unos años, cuando los suyos son todavía pocos, ha ganado por la fuerza exclusiva de sus méritos, una serie de posiciones envidiables: premios nacionales y extranjeros, actuaciones en ópera y en ciertos ante los públicos más dispares... La biografía, en retazos, la tendrá esta vez, como narradora de fidelidad incontestable. Por mi parte, sólo me reservo la pregunta, puntual, de partida, neta, hasta calderón silencioso para la «diva» y con «eflato», muy extenso, no es inacabable. Y allá va el cuestionario:

—¿Primeros conciertos de importancia? —Con la Orquesta Sinfónica y el Maestro Conrado del Campo en el Monumental: obras de Mozart, Weber y Wagner. Con Sorozábal y la Orquesta de Cámara. Con Toldrá, y la Municipal Barcelonesa. Con la Orquesta Nacional y Argentina, ya en 1950, en el Palacio de la Música. Dos años antes, realizara mi primera salida internacional, con Turbide de padriño. Canté en el Albert Hall de Londres, obras de Mozart, Debussy, Falla, surgieron contratos, hite discós... ¡Todo en aquella efervescencia inolvidable, como lo fueron las

atenciones, el cariño con que me presentó el gran artista español.

—¿Y en ópera cuándo fue el debut?

—En ese mismo año, en el Liceo barcelonés, cantando con Elvira Siguera el «Café de Givra». El curso anterior actuaba en los conciertos de Cuaremas, tradicionales en aquel teatro.

—Y, luego, actuaciones en distintos países...

—Inglaterra, Francia, Italia, Suecia, Alemania, Suecia, Argentina, Brasil.

—Y premios nacionales, triunfos en el extranjero...

—Tú los conoces. No me hagas repetirlos...

—Recuerdo, sí, que junto con el Primer Premio del Conservatorio, Consuelo Rubio logró después, en 1954, el Nacional de Interpretación «Ofeña Nieto». Tengo presente, por cuanto el éxito nos colma de orgullo, ese «Primer Premio», dirimido por unanimidad, en el «Concurso Internacional de Ginebra» de 1953.

—Pienso que allí, en todas partes, la música nuestra consiguió extensa representación...

—Canto, bien lo sabes, obras de Granados, Falla, Nin, Turina; de Lecr, Rodrigo, Mompou, Toldrá, Guirri, Montsalvate... En total, 150 canciones aproximadamente.

—¿Y el resto del repertorio? —Procuró conservar el máximo electicismo. En Buenos Aires, ahora, canté, en concierto, obras de Hindemith; en ópera, de Wagner y Puccini. Tengo, la verdad, un catálogo muy amplio, una inmensidad de «clases» preparadas: clásicos italianos, clásicos y románticos alemanes, modernos franceses... Cielos enteros de Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Mahler, Strauss, Moussorgsky, Fauré, Debussy, Poulenc, Britten, Respighi, Castelnuovo-Tedesco... En ópera, preparadas por completo, «Butterfly», «Bohème», «Otello», «Orfeo», «Las bodas de Figaro», «Freischütz», «Los Maestros

Me enamoré de Mel Ferrer porque es un hombre feo y raro

Así es como Audrey Hepburn define a su marido

El protagonista de "Lili" es hijo de un médico español

Sobre Mel Ferrer, uno de los actores más interesantes de la actualidad cinematográfica mundial, se ha escrito mucho en estos últimos tiempos. Su participación en «Lili» y su inesperado enlace matrimonial con Audrey Hepburn le han situado en el primer plano. En estas mismas columnas hemos publicado, hace algún tiempo, algunos datos sobre su vida. Por considerarlo de interés reproducimos esta información de «España» de Tángier, y en la cual la «española» Audrey explica la razón por la que se casó con Mel, catorce años más viejo que ella, tres veces divorciado y padre de cuatro hijos.

«No soy un hombre interesante. Hablamos de teatro, de cine, de ballet, pero no de mí. No vale la pena». Con estas frases Mel Ferrer suele desarmar a los periodistas que se aproximan a entrevistarlo.

Mel Ferrer tiene treinta y siete años; nació en Elberon, en el Estado de Nueva Jersey, el 26 de agosto de 1917, hijo de un médico español. Mel no es lo que se dice un Apolo. Tiene las piernas demasiado largas, las espaldas estrechas para su estatura, principio de calvicie, los ojos saltones, la boca grande y saliente, las orejas enormes. Y sin embargo, resulta atractivo. Como ha dicho su esposa Audrey Hepburn, es un «feo lleno de atracción». Son sus mismos defectos físicos los que le convierten en un tipo diferente a los llamados divos, que hace pensar en una personalidad llena de sensibilidad, de inteligencia, de simpatía.

Mel Ferrer ha tenido tres mujeres, y la cuarta, como todos saben, es la encantadora Audrey Hepburn. Cuando se le pregunta a Audrey por qué se enamoró de su marido, que tiene

"PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE". Asociación Española contra el Cáncer.

Deléitese con un buen libro
Pida las últimas novedades a
LIBRERIA
L. G. DIARIO-DIA

Mayor, 147 - PALENCIA

catorce años más que ella, cuatro hijos y un carácter difícil, la señora Ferrer responde: «En realidad no lo sé. Cuando lo vi por vez primera en Broadway me di cuenta de que era feo y raro. ¡Qué hombre más extraño me dije para mí. Pero una hora más tarde aceptaba encantada su amistad y hubiera dado cualquier cosa porque se me hubiera declarado rápidamente». Por su parte dice que lo que más le agradó en Audrey fue verla «como una mujer-joven con aire y aspecto de muchacho».

Mel fue en su niñez un mal estudiante; sobre todo, las matemáticas le producían horror. Se dedicó al teatro por casualidad. Quiso ser escritor y comenzó a escribir novelas. Una vez dentro del mundo del teatro comenzó a escribir guiones. Su vocación estaba en ser actor. A los 17 años hizo sus primeras representaciones.

No se crea que el camino de Mel fue fácil. Tuvo que hacer de todo; trabajó como fotógrafo, como reportero, como conductor de camiones, como agricultor, ha trabajado en fin, de técnico de radio, de director de producción en una fábrica y en televisión.

Mel Ferrer ama tanto a su trabajo de artista que no imagina siquiera que podría hacer ahora si repentinamente dejase de representar. Desde hace 18 meses trabaja para el cine sin un mínimo descanso. Para su matrimonio con Audrey tomó únicamente cinco días de vacaciones.

En cuanto a su esposa, gusta de emplear los ratos libres diseñando modelos de vestidos. También es aficionada a la cocina. Le gusta preparar platos complicados, de pasar tardes enteras estudiando nuevas recetas.

Mel, por su parte, ama también la buena cocina. Cuando llega a una ciudad se informa antes que nada, de los buenos restaurantes. Sus únicas distracciones son el golf y el tenis, la caza y a veces escribe también. Cuando no estaba tan atareado en los estudios escribió un libro de cuentos para niños —«El sombrero de Títo»— que tuvo mucho éxito en América. También le agradaría ser director de alguna película. Se extraña de que hayan dado entrada en los estudios, según sus palabras, a un hombre «tan poco dotado físicamente» como él. «Cuando me aparecen, añade cuando recibe cartas de admiradoras, me parece soñar. Es entonces cuando me doy cuenta de que debo ser un buen actor, porque de lo contrario, ¿quién soportaría mi físico?».

Lana Turner y Ricardo Montalban actúan juntos en una película de ambiente brasileño

Los admiradores de Lana Turner tendrán en breve ocasión de verla actuar junto a Ricardo Montalban en la película M. G. M. «Mi amor brasileño», título que descubre el fondo donde se des-



LANA TURNER

arrolla el argumento del film.

Con Lana y Montalban actúan también actores de tanto renombre como John Lund, Louis Calhern y Jean Hagen. «Mi amor brasileño», permitirá también escuchar bonitas canciones originales de Nicholas Brodsky y otros que animan todavía más el guion original de Isobel Lennart, que tan amenas situaciones sabe presentar en la pantalla.

Otro atractivo de este film son las sambas y baños que ejecutaron por la magnífica orquesta de los Estudios Me-



RICARDO MONTALBAN

tro dirigida por George Stoll, resultan un verdadero deleite. Música de ritmo moderno, de acuerdo con el ambiente en que tiene lugar la divertida trama de «Mi amor brasileño». Si todo esto no fuera suficiente para demostrar la categoría de la cinta, basta añadir que la ha dirigido Arlyn Le Roy y que el productor es Joe Pasternak.

da, flexibilidad para los distintos estilos, temperamento mesurado por una visión serena, corazón regido por el cerebro, al servicio del carácter... Conocer mucha música, no sólo, claro, la vocal. Dominar idiomas. Yo poseo el francés, el italiano; al menos el alemán, el inglés, si quiera tengo «críticas» que ensalzan mi pronunciación. Cultivar, conocer la buena literatura... Mira, desde que me casé, he ganado, incluso como cantante. Jorge me ayuda mucho para la comprensión del espíritu, del estilo de las obras. Estados Unidos, somos amigos, guardamos la independencia profesional; no se trata del marido «manager», menos del marido anulado. Yo doy conciertos, él conferencias. Yo impresiono discos; él publica libros.

(Jorge Uscatescu, modelo de sencillez y simpatía, opone un riesgo de supresión. No puedo atenderle. Nada más exacto que lo dicho por Consuelo. Asiste a la entrevista—interés por las cosas de la esposa—y guarda silencio, discreción para no inmiscuirse. Lo ideal. Y la causa es lógica: que él también trabaje).

Es preciso concluir. Lanzo, a ritmo «vivace» unas últimas preguntas.

—¿Discos?

—En «La Voz de su Amor», con Iturbide, «Canones», de Falla; música española, en «Phillips» acabo de firmar, con «Decca», una exclusiva que impone registrar varios «clases» y una ópera al año.

—¿Fecha cumbre?

—La del Premio en Ginebra.

—¿Desencantos?

—Que en España, a veces, no se aprecia la labor del artista nacional y menos, lo que hace fuera de su patria, incluso privándose de éxitos al interpretar música española, imponiendo no por falta de méritos, sino por desconocimiento, el estímulo. Desilusión el contrato de intérpretes mediocres de otras latitudes. Magnífico, en cambio, que se llame a los de auténtico rango. La Schwarzkopf cantó con mi música, sino me desplazé a oírlo; todo lo merecía.

—¿El momento español vocal femenino?

—¡Espiéndolo! Brillante de verdad. Tú lo dijiste: con nuestras cantantes, bien poco apoyadas, se alcanzan bastantes más éxitos que con nuestros futbolistas. Un nombre: Victoria de los Angeles. Otros muchos de intérpretes dignos de todo aplauso. Y escuelas magníficas...

Facil, sensible, estudiosa, con un criterio firme y la voluntad de vencer y superarse a cada momento. Consuelo Rubio, ya justamente célebre, tiene frente a sí un ancho, largo, envidiable camino. Porque lo merece, por bien de la música nacional, ¡adelante y que sigan los éxitos!

Exclusivo para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.

AYUNTAMIENTO DE SALDAÑA

Grandes Fiestas de LAS CANDELAS

Durante los días 2, 3 y 4 de Febrero, de toda clase de ganados, especialmente vacuno y de cerda.

Durante estos días, grandes bailes en el Gran Café Galán, por la Orquesta J. Torres y en el Gran Cine Morondo, se proyectarán las sensacionales películas en tecnicolor «Los arqueros del Rey» y «Amor maldito». No dejen de acudir.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, 1.ª planta
PALENCIA



LA MUJER Y LA MODA



La naturaleza psico-física de la mujer, según un estudio del doctor Abrahams

Se ha discutido mucho si la mujer es igual o superior al hombre. No hay duda de que en muchísimas cosas es diferente.

El doctor Sir Adolphe Abrahams, asesor del equipo olímpico británico, que ha tenido ocasión de comprobar las aptitudes atléticas de numerosas muchachas y sus reacciones psicológicas, que, además, ha estado casado 32 años, detalle también muy importante, ha publicado un resumen de su experiencia sobre la naturaleza psico-física de la mujer.

He aquí el resultado de los estudios del doctor Abrahams:

Salud y enfermedad. — El hombre es inferior a la mujer. Los varones suelen presentar mayor número de deformaciones físicas innatas. Es también más propenso que la mujer a adquirir enfermedades.

Fortaleza muscular. — La mujer parece inferior al hombre. Se calcula que la mujer sólo posee una tercera parte de la potencia muscular del varón. Sin embargo, sometida a un adecuado entrenamiento, puede llegar a igualar y aun superar la potencia muscular de un hombre medio.

Inteligencia. — También la capacidad intelectual del varón es superior a la de la hembra. En las escuelas se observa que entre los muchachos se dan más casos de inteligencia sobresaliente o de torpeza extrema. Las chicas, en cambio, se mantienen en un nivel medio; poseen mejor memoria, pero menos capacidad de raciocinio. Las mujeres intelectualmente destacadas suelen pertenecer a «tipos varoniles». En cambio, las mujeres tienen especiales dotes para la literatura narrativa. (Ahora se explica por qué ellas se llevan casi todos los premios de novela).

Razón y emoción. — La mujer es emotiva. El hombre es racional. Pero las emociones de la mujer son más superficiales. Más hondos y duraderos los sentimientos del hombre. (Por algo se canta en Rigoletto: «Donna e mobile».)—ARGOS.

A mediados de Febrero se casará una princesa



María Pía ha escogido sus modelos

Por CLEO

María Pía de Saboya, hija de María José y Roberto de Italia, se casará a mediados del próximo febrero con Alejandro de Yugoslavia. De momento vivirá en Londres, donde trabaja él, en una compañía naviera y más adelante, se instalarán en París, donde residen los padres de Alejandro.

María Pía, como cada novia, aunque tenga sangre azul, se preocupa por su equipo de boda, principalmente por los trajes de tarde y ceremonia, indispensables para las diferentes actividades oficiales a las que habrá de asistir.

Hace unos días, en el castillo de Stuyvenberg, las hermanas Fontana exhibieron una colección de modelos, para el equipo de la futura recién casada.

María Pía eligió modelos claros y de tonos pastel para mañana. Para tarde y noche, sus colores preferidos fueron el blanco y el negro. La popular maniquí romana, «Ivy», fue la modelo que presentó los trajes de la princesa. En los croquis adjuntos se ven algunos de los modelos que la princesa novia eligió. Unicamente el traje de boda permanece en el mayor secreto, ya que sólo se sabe de él, que es de línea estrecha.

LOS KILOMETROS DE LAS MODELOS. Las máquinas tienen también su «código», de elegancia, de distinción, etcétera, pero un «código» completamente personal, que se mide en kilómetros y el cual lo ha conquistado una famosa modelo inglesa, Dolores. Una encuesta realizada entre las maniquíes del mundo entero, ha puesto en relieve que Dolores ha desfilado, el mayor número de veces, habiéndose exhibido en más de tres mil desfiles de Alta Costura. Ha recorrido en total, cerca de 1.200 kilómetros.

LOS PELIQUEROS LANZAN SUS NOVEDADES. Una nueva moda ha nacido gracias a Carita-Alexandre y Perrin: el tono de los guantes y el del cabello irán a juego. Negro, rubio miel, ceniza... Se podrá también, más sencillamente, llevar en el cabello un tapamano, una franja, etc., del mismo tono y material que los guantes.

vez tienen que escuchar a una charlatana superficial.

Hemos visto a muchos maridos exasperados por las tonterías que escuchan en labios de su esposa. Los hombres a veces escuchan a quienes se haga intolerable la vanidad de su marido. Se tiene más bien la impresión de que cuanto más infatuado está un hombre más le admira su esposa. En este punto dudamos que los hombres sean tan galantes y que vivan en la charlatanería y en los caprichos de sus mujeres una señal de superioridad.

Los hombres sonríen a veces con indulgencia ante las ligerezas femeninas. No comprenden que bajo esa apariencia se esconde un inmenso deseo de gustarles. Si estuvieran más seguros de sí mismas estarían más tranquilas, menos frías. Quizá sufran de un complejo de inferioridad inculcado desde tiempos inmemoriales y transmitido a través de las generaciones, por la creencia de que el sexo débil está menos preparado que el fuerte para la lucha por la vida, teniendo que depender de él. Este complejo va tendiendo a desaparecer desde que las chicas tienen acceso a los mismos trabajos que los muchachos.

Generalmente, se atribuye al hombre la inteligencia intelectual y a la mujer la inteligencia práctica, o sea, la intuición. La primera no es tan necesaria a la mujer como se cree, ya que los hombres sostienen la opinión de que una mujer demasiado inteligente es cansada a la larga. Se vuelven frías, agitadas, como si esa actividad de su espíritu fuera para ellas un alcohol demasiado fuerte. Lo mismo les sucede en algunos trabajos especiales. A veces les falta discreción y moderación. Puede, pues, afirmarse que los

hombres prefieren en general a las mujeres femeninas, en quienes la gracia y ligereza no están alteradas por el deseo de imponerse intelectualmente. Son más reposantes, más distraídas, inspiran más pensamientos galantes e indudablemente a eso es a lo que aspira el hombre normal.

ZITA

Consejos al ama de casa

Al hacer la compra habrá que atender más al valor nutritivo que al paladar

En otros tiempos, para la clase media la elección de la diaria minuta era principalmente cuestión de gusto. Dentro del cotidiano presupuesto, el ama de casa inteligente entraba en el mercado elemental suficiente para variar las comidas. Pero hoy dar gusto al paladar supondría la ruina de estas familias.

Si todas las mujeres conocieran el valor alimenticio de los diferentes comestibles, el problema sería de más fácil resolución. No hay más remedio que prescindir un poco, o un mucho, del gusto personal y buscar lo que verdaderamente es nutritivo, lo que es meramente apetitoso.

Los alimentos nutritivos se dividen en sustancias proteicas (todas las proteínas, menos las grasas); hidratos de carbono, como el azúcar, el almidón y la celulosa; grasas, cecinas y agua.

Estas cinco clases de sustancias son de todo punto necesarias, en primer lugar, para reparar el desgaste de los tejidos y luego, para suministrar la energía necesaria para el calor y el trabajo.

Nadie ignora que la energía de los alimentos se mide por calorías. Una caloría es el calor necesario para elevar un grado la temperatura de un litro de agua. Sabiendo las calorías que un alimento produce por kilo, es fácil conocer las que recibimos comiendo determinada cantidad de ese comestible.

Un individuo que hace vida sedentaria necesita 2.500 calorías diarias. Las mujeres no necesitan tantas y varían según el trabajo. Una lavandera, por ejemplo, necesita 2.800, mientras que una costurera puede vivir con 1.800. Un hombre ocupado en trabajos penosos, un leñador, por ejemplo, necesita 5.000.

Que el alimento sea animal o vegetal es lo de menos, aunque, por el organismo recibe todas las antes mencionadas clases de sustancias, lo más conveniente es el régimen mixto. No hay que echar en olvido que la mayor parte de los vegeta-

Cuatro modelos del equipo de María Pía de Italia, realizados por la Casa Fontana.

1.—Gran gala. Falda negra. El cuerpo ricamente bordado. Bordo del escote, de arménio.

2.—Para cena. Paño negro, con plastrón de armiño, incrustado.

3.—Elegante traje sastre en fino otomán, con abertura asimétrica.

4.—Conjunto de viaje en lana a cuadros. La chaqueta y el forro del abrigo son de lana azul pastel.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884

Mayor, 184-186. Tífos. 1707 y 1583

PALENCIA

Lo que te interesa saber...

Los asados adquieren mejor gusto si se les echa la sal cuando ya están pasados o cuando se les lleva a la mesa.

El vino tinto debe servirse a la misma temperatura del comedor.

Las alcachofas se conservan frescas poniéndolas con los tallos dentro de un vaso o jarra con agua.

La mesa de la cocina debe tener 85 centímetros de altura, para que el ama de casa no se fatigue por alta ni por baja.

Las legumbres y hortalizas contienen mucha celulosa que facilita el movimiento del intestino. No deben faltar en ninguna minuta.—ARGOS.

Las corridas de Marzo en Lima

Las corridas anunciadas para la segunda temporada en la capital del Perú serán los días 6, 13 y 20 de marzo.

César Girón actuará en las tres y

COCINAS ECONOMICAS

Para quemar paja o serrín

PASTOR

Mayor, 130. M. Lafuente, 20



LA FIESTA NACIONAL

Esto es lo que dijo Vicente Barrera

La fiesta brava se levantaría sin tanto apoderado, sin tanto camelo y arrimándose

A los bichos les tienen hambrientos y solo se les engorda poco antes del día de la corrida

¿Quién, entre los buenos aficionados de solera no se acordará del gran torero Vicente Barrera, uno de los más fáciles muleros que se han conocido? En la época dura del toro «macho», el valenciano fue estrella de primera magnitud, cuyo brillo perdura aún en el recuerdo de los «viejos».

Pues bien, Vicente Barrera ha estado estos días en Murcia, e hizo a un redactor de nuestro colega «Linea» unas declaraciones que por su gran interés para la afición reproducimos:

—«Salve, maestro! ¿Qué se trae, venturosamente, por estas tierras?»

—«Una promesa que había hecho a mi mujer y a mis hijos de llevarles a dar una vuelta por ahí. Vamos camino de Marruecos.

—«Se turística, ¿eh? ¿Es la única ocupación actual del ex torero famoso?»

—«El ex torero famoso, como usted dice, se ocupa también de sus fincas en Valencia y en La Mancha.

—«Con ganaderías bravas, como si lo estuviera viendo.»

—«Pues no. Tengo ganaderías, pero nada bravas. Todo lo que buela a toro termino definitivamente para mí.

—«Lo dice con satisfacción o con nostalgia?»

—«Mas de lo primero que de lo segundo. No hay para sentir nostalgia, tal como se ha puesto la fiesta.

—«Cómo se ha puesto, maestro?»

—«Hecha un asquito.

—«Hombre, eso está bien, siga, siga.»

—«Los toros se han encarecido mucho y no hay ninguna figura que despunte. Auguro a las empresas un mal año.

—«Los menos malos?»

—«¡Psch! Chicuelo II y César Girón.

—«¿Dónde se deja a Luis Miguel y a Lirio?»

—«En sus respectivas casas.

—«Y si las abandonaran para volver a los ruedos?»

—«Aunque volvieran, que no volverán, como las golondrinas de Escquer, no nos enseñarían nada.

—«Compare la fiesta actual con la de su tiempo.»

—«¡Imposible!

—«¿Por qué?»

—«Antes eran toros con toda la barba, y ahora los «cafeñitos» en seco.

—«Sería usted capaz, maestro, de explicarnos, por fin, el misterio de que se caigan tanto los toros de hoy?»

—«Sólo.

—«Demostración al canto.

—«Se caen por dos razones de peso.

—«Una.

—«Tienen menos años y menos kilos.

—«Otra.

—«Los kilos que pesan les restan facultades.

—«Más claro.

—«Antes, los toros estaban engordando varios años. Se les alimentaba bien, y cuando salían a la plaza pesaban muchos kilos, pero era una carne a la que estaban acostumbrados.

—«Hoy.

—«Los tienen hambrientos y débiles hasta dos meses antes de la corrida, que es cuando los encorran a toda prisa, atiborrándolos.

—«Su mayor éxito?

—«En Madrid, en un mano a mano con Marcial. Aquella tarde me mi consagración como matador de toros.

—«Su fracaso mayor?

—«En Logroño, en cierta ocasión de la que no quiero acordarme. Uno de mis toros volvió al corral tan vivo como salió.

—«¿Percances?»

—«Dos graves. Uno, en Málaga. Me despedía de novillero, y por poco me despidió de la vida. Fue una cornada gravísima en el muslo derecho.

—«Otro.

—«En La Línea de la Concepción, pero aquí fue de menor importancia.

—«¿Cuándo se retiró?

—«Hace nueve años, a raíz de otro percance, en Valencia toreando con... Desdichado.

—«¿Desdichado.

—«Quiero decir, entonces, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos que adaptarnos a las condiciones del toro.

—«Así, pues, ¿mucho diferencia entre ayer y hoy?»

—«Enorme. Se lo explicaré en pocas palabras. En mi época, la primera preocupación del matador era dominar al toro para sacarle el mayor lucimiento.

—«Ahora.

—«Ahora, la única preocupación del torero desde que sale el toro es cuidarle para que no se caiga. ¿Usted le tenía miedo a los toros?»

—«Mucho.

—«¿Por qué toreaba entonces?

—«Tenía también tanta afición como miedo.

de modo que apenas pueden con los kilos que llevan encima.

—«Consecuencia.

—«Que en cuanto dan una carnerita, se vienen abajo.

—«¿Qué? ¿Se vienen abajo, que el toro auténtico era el de su época.

—«Hoy se ha llegado a un gran perfeccionamiento en el toro pero todos los diestros hacen la misma faena. Parecen que se han puesto de acuerdo. En cambio, nosotros tenemos

Préstamos para la construcción de viviendas bonificables

El Ministerio de Hacienda dicta normas sobre la ultimación de los expedientes de concesión

Otras interesantes disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El Ministerio de Hacienda ha dictado normas sobre la ultimación de los expedientes de concesión de préstamos acordados al decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 para la construcción de viviendas bonificables por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional.

Los titulares de los expedientes instruidos al amparo del mencionado decreto-ley que no se hubiesen ratificado en el plazo de seis meses anterior al 5 de septiembre de 1952 deberán comunicar al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, por medio de escrito presentado en dicho organismo hasta el 31 de marzo próximo, si se ratifican en la solicitud de préstamo reintegrable o si, por el contrario, optan por la concesión de una subvención consistente en el 20 por ciento del importe del préstamo que hubiera de serles concedido, sin obligación de reembolso. Esta subvención gozará de los mismos beneficios y exenciones tributarias que los préstamos que ha sustituido.

Los titulares de aquellos expedientes que no hubiesen ratificado en el plazo de seis meses anterior al 5 de septiembre de 1952, deberán presentar, en el plazo de seis meses anterior al 5 de septiembre de 1952, los siguientes documentos: titulación del solar y certificación del Registro de libertad de cargas; licencia de edificación; posesión de los metros económicos suficientes para costear la parte de la obra a su cargo; certificación de que el solar está dotado de los servicios de urbanización mínimos y certificación del arquitecto director de las obras señalando la parte que pueda haberse construido del inmueble.

EL 20 POR 100 DEL PRESTAMO CUANDO LA EDIFICACION TENGA CUBIERTA AGUAS

Transcurrido el referido plazo sin haberse recibido el escrito y la justificación completa detallada anteriormente, se considerará desistido de sus derechos el prestatario y denegado el préstamo.

Los que opten por el régimen de préstamo percibirán su importe en la siguiente forma: el 20 por ciento cuando la edificación tenga cubierta agua, y la misma proporción en los siguientes casos: al terminarse las obras de tuberías, tendido y colocación de cerros; al terminarse las instalaciones y el blanqueo; al finalizar la solería y carpintería y a la total terminación de las obras. Las subvenciones se harán efectivas mediante la presentación en el Instituto de Crédito del certificado original de bonificación, expedido por la Comisión Nacional del Párrafo.

Si las posibilidades del Instituto no consintieran efectividad de estos préstamos en un ejercicio inmediato, podrán acordarse con cargo a las emisiones que hayan de realizarse en años sucesivos, haciendo constar esta circunstancia en las escrituras de préstamos.

Los expedientes acogidos al referido decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 que se hallen en la Comisión del Párrafo pendientes de envío al Instituto de Crédito deberán ser ultimados y completarán la documentación antes del 31 de marzo de 1952, y si por alguna circunstancia justificada no pudiesen enviarse dentro de dicho plazo, se concederá un nuevo e improrrogable de dos meses para su envío.

Las Corporaciones Locales, SUJETAS A TRIBUTACION POR EL IMPUESTO SOBRE GAS

Asimismo una orden de Hacienda, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", aclara que las Corporaciones Locales se hallan sujetas a tributación por el impuesto sobre el gas, electricidad y carburo de calcio, en la forma dispuesta en el artículo 8 de la Ley de 28 de febrero de 1946, en tanto que el Estado no goce de exención por el referido impuesto.

Las empresas suministradoras vendrán obligadas a la recaudación e ingreso en el Tesoro del referido impuesto, incurrando en responsabilidad por el incumplimiento.

Siempre a punto con un reloj...

El de

CASA SALAMANCA

ARADOS tipo "Oliver", brabant, giratorios, con vertedera "Triplex".

Arrojadoras, separadoras de remolacha varios modelos. Almacenes Hijo de Feliciano Ortega.

COCINAS para carbón y leña. Pastor.

TUBERIAS de gres y fibro-cemento, chapas acanaladas, para cubiertas. Pastor.

PLACAS uralla para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralla. Agencia Oficial, José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véales en Maquinaria Urbán. Palencia.

TRIPAS frescas, saladas, secas. Gran rebaja. Consulten precios revendedores, en este Almacén. Estrada, 3.

VINO, se vende, bueno y barato, en el Caserio de Villatorta.

VENDE 2.000 kilogramos maíz, 4.000 cebada, 3.000 avena, 500 centeno de vino. San Sebastián de Campos. Aquilino Martínez.

SE VENDE casa de labrador en Crilola. Julia Romero, llave en mano.

VENDE en Maniquillos, 90 ovejas emparejadas. Para tratar, Gaspar Payo. San Sebastián de Campos.

LOCAL céntrico, con amplio patio, propio para industria, se arrienda. Avenida Modesto Lafuente, núm. 1. María Luz Riquero.

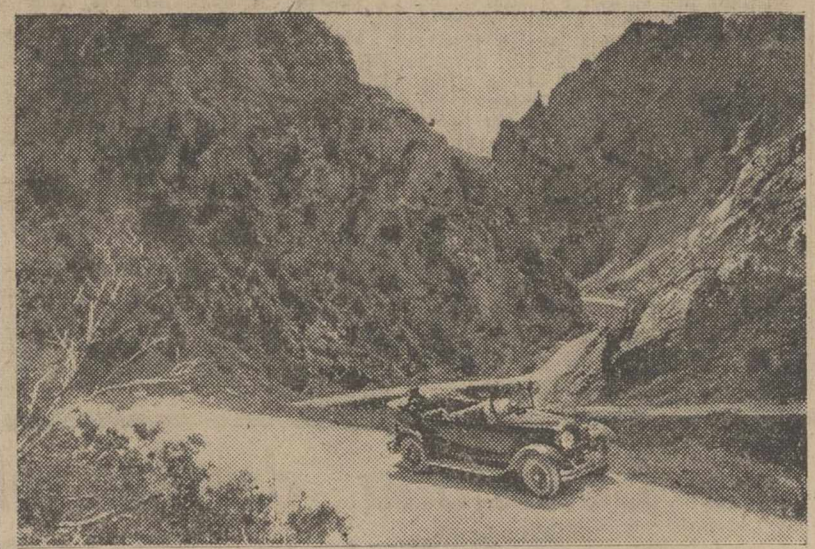
VENDE mula 5 años, 4 dedos; carro de par medio ído. Domerciano Martínez. San Sebastián de Campos.

SE VENDE semilla "espartaca" de primer corte, en Santillana. Libertio Antón.

VENTA tractor "Allis - Chalmers", 20-25 H. P., como nuevo. Casa Aurora.

Turismo en tierras palentinas

El Marqués de Santa María del Villar afirma que Palencia es una de las primeras provincias turísticas de España



Uno de los pintorescos paisajes del Norte de la provincia, el collado de Piedrasluengas, fotografiado por el Marqués de Santa María del Villar, uno de los mejores expertos de las rutas turísticas españolas. (Cedido exclusivamente para DIARIO-DIA)

Un gran amigo nuestro, el marqués de Santa María del Villar, que es quien más y mejores fotografías ha hecho del paisaje español, y acaso quien más conoce de problemas turísticos, me ha dicho, en muchas ocasiones, que Palencia es una de las provincias españolas de mejor y mayores condiciones para el turismo. Hablando de ello, una vez más, el Marqués nos decía:

—La capital, Palencia, es un centro para excursiones variado, histórico y monumental, y de paisajes tan distintos como los que se ven por la rica tierra de campos a la de los linderos hacia la montaña santanderina hacia tierras y montes bajo el Pico de los tres mares o linderos leoneses hacia tierra de Rianio, pantano de Camporredondo, etc., etc.

Si la capital ofrece al turista monumentos excelso, entre los que destacan el templo catedralicio, risonos paisajes de los retiros del Carrion y un gran moderno hotel, cual el de Jorge Manrique —sin que no merezcan también elogios otros dos o tres hoteles— para aposento del excursionista.

—¿Qué itinerarios turísticos, desde

Pedro de Moarves, Olmos de Santa Eufemia, San Andrés del Arroyo, Aguilar de Campos, Monasterio de Santa María, Palencia. Es un circuito admirable de monumentos románicos y glorias patrias como Fromista con su colosal San Martín; Olmos de Santa Eufemia, el exenobio admirable con soberanos absides románicos; esa ciudad que fue toda ella una maravilla monumental que se llama Aguilar de Campos; y esos templos magnos de Támara y Santoyo, el primero con un curioso órgano sostenido por una esbelta columna que llamará la atención del visitante.

Hay—sigue diciéndonos Santa María del Villar— otro circuito monumental, histórico y con soberbios paisajes. Es el de Palencia, Paredes de Nava, Carrion de los Condes, Villacázar de Sirga, Saldaña, Cervera de Pisuerga, Collado y Puerto de Piedrasluengas, Pantano de Camporredondo, Saldaña, Sahagún, Villalón de Campos, Palencia.

Es un circuito soberano en monumentos, en historia y en soberbios paisajes como los del Puerto de Piedrasluengas, sobre el Valle de Liebana, Picos de Europa, Peña Sagra y Peña Prieta, entrando en tierras leonesas con el magnífico Sahagún y regreso a Palencia por Villalón y a la vista del famoso valle del que se dice, para demostrar su grandiosidad gótica:

Campañas las de Toledo Villanueva las de León Capileu los de Burgos y rollo de Villalón.

Es un recorrido encantador y por gran parte de la famosa Tierra de Campos.

Entre otros muchos recorridos turísticos, están Palencia, Baños de Cerrato, Balmás, Priora de Palazuelo, Valladolid, Medina de Rioseco, etcétera. Y si vamos hacia la capital burgalesa, tendremos Torquemada, Castrovieja, Astudillo y muchísimos más que rellenan al viajero aficionado, y no digamos al artista, con esas riberas típicas del Carrion y de la Pisuerga, la trilla y esos monumentos de arquitectura de ladrillo, soberbios que cautivan y embriagan.

Es, pues, Palencia un centro turístico con buenos hospedajes, que debiera ser turísticamente, más divulgado, tanto la capital como toda su tierra. Hay que señalar al viajero esas bellezas y monumentos y los circuitos a realizar.

Cierto que esa falta de divulgación se padece en muchas provincias. Pero la tierra palentina cuenta hoy con la base principal para el turismo. Rutas, sino buenas, todas muy mejoradas, y buenos hospedajes.

Hace un par de años —terminó diciéndonos el Marqués de Santa María del Villar— hacíamos, desde Palencia, un recorrido corto pero hermosísimo, don Gonzalo de Cárdenas, a la sazón Subdirector General de Regiones Devastadas, y nos decían mutuamente ante un Fromista, un Villalón de Campos, un Santoyo y un Támara:

—Verdaderamente que esto, como turismo monumental, es magno, pero ¡débiera ser más visitado!

Alfredo R. ANTIQUEDAD

Cervera de Pisuerga

Nueva comadrona

CERVERA DE PISUERGA. — El día 22 del actual tomó posesión de la Plaza de Comadrona municipal, la señorita Florentina García Merino, nombrada para dicho cargo por la Dirección General de Sanidad.

Está en posesión, además del suyo de Comadrona, de los títulos de Fracante y Enfermera, que unidos a su gran vocación y juventud, servirán para desarrollar cumplidamente el delicado cometido sanitario a la misma encomendada.

De damos una sincera bienvenida a esta localidad, deseándole muchos éxitos en su profesión.

EL CORRESPONSAL

VIDA RELIGIOSA

CONGREGACION DE LA BUENA MUERTE. — Esta congregación celebra su funeral mensual el día 28 de cada mes.

Los cultos serán por la mañana. A las 9. Misa de Comunión y por la tarde, a las siete y media. Acto Eucarístico con Meditación.

La Misa será aplicada por don Rafael Rodríguez, Viuda de Botín.

EL PARTIDO JUPITER LEONES ATLETICO DE PALENCIA

Rompen filas, en La Balastera, el Jupiter Leones y el Atlético de Palencia.

Ya lo hemos anunciado antes de ahora: El domingo dará comienzo el "Torneo de Permanencia" en Tercera División de Liga. Un Campeonato de vida o muerte. Claro está que son siete los que podemos decir que se clasifican, pero una mala racha la tiene cualquiera, y como todos han de poner cuanto pueden para conservar su puesto en Tercera División en la temporada próxima, el Campeonato que se inicia el do-

mingo es interesantísimo. Será, además, muy disputado.

Y por que lo es, la afición local está obligada a apoyarlo, a seguirlo, a animar a los suyos para que Palencia no se vea privada en la temporada próxima de jugar en categoría nacional.

EL PARTIDO JUPITER LEONES ATLETICO DE PALENCIA

Rompen filas, en La Balastera, el Jupiter Leones y el Atlético de Palencia.

SE ARRIENDA el molino maquilero titulado "El Conejo", de tres pares de piedras, situado a poca distancia del río Izán, en Calzada de los Molinos (Palencia), magnífico emplazamiento. Tratar, con don Gonzalo Fernández Martín, Menéndez Pelayo, 9, 2.ª, derecha, Palencia; o don Mariano Ros. Contrío, Menéndez Viejo, 26, Carrion de los Condes.

SE VENDE una casa con piso libre, Plaza de España, 16.

VENDE 25 ovejas emparejadas y 4 corderos, todos de señal, para tratar, con Rufino Rastrilla. En Támara de Campos (Palencia).

SE VENDE una mula a toda prueba, talla sobre la marca, 6 dedos, edad 4 años, en Becerril de Campos. Para tratar, con Cipriano Pajares.

SE VENDEN dos machos 3 años, caballo 8-9 años. Castrillo Villavega, Jesús Bahillo.

NECESITO señora de 40 a 45 años, con buenos informes, preferible de pueblo, para señor solo, labrador. Basilio Maza. Duernas.

SE VENDE un cerdo de 110 kilos. José Figueroa. Villanueva de la Cueva.

VENDE cerdos cebados. Fuente de la Salud. Teodoro Obispo.

COMPRO piedra de derribo. Al teléfono 1665.

VENDO 40 chopos para tabla. Cipriano Illera. Rivas.

MOTO "Derbi", 95 c. c., a toda prueba. 1.800 kilómetros recorridos y equipadísima, se vende. Razón, esta Administración.

VENDO carro vacas, nuevo. Mariano Camarero. Villamoronta.

INTERESAMOS distribuidores; capitales, pueblos. Venta obras gran difusión, papelerías, quioscos. Ediciones Rosete. Montero, 33. Madrid.

Detalles de las semifinales del Campeonato nacional de galgos

"Bandera", de Palencia, que se clasificó finalista, se lució muchísimo

Mañana viernes, la final contra "Chinela"

Jerez de la Frontera, 26.—En el coto de Casablanca, en "El Cuervo", propiedad de don Luis Soto Domercq, se han celebrado hoy las pruebas semifinales del Campeonato Nacional de Galgos en Campo, Copa S. E. el Generalísimo. El tiempo fue espléndido y las carreras resultaron muy duras. La cacería duró escasamente una hora.

La collera "Chinela", fue ganada por "Chinela".

La primera liebre, a los once minutos de estar "en mano" con punto para "Chinela", duró dos minutos y cuarenta y cinco segundos. La segunda, también con punto para "Chinela".

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estreno cinematográfico

ORTEGA

"RITMO, SAL Y PIMIENTO". — Nacionalidad: argentina. — Director: Carlos Torres Ríos. — Protagonistas: Lolita Torres y Ricardo Passano. Fecha de estreno en Palencia: 26-1-54.

En abierta oposición con el título, esta lamentable producción argentina —que tiene todas las características de un celuloide rancio— carece en absoluto de ritmo, de sal y de pimienta.

De películas como ésta, lo mejor sería no hablar, pues nos parece excesivo la atención que hubimos de prestarla, primero como sufridos espectadores y, ahora, como críticos obligados a dar nuestro modesto juicio a los lectores.

El cine argentino no se acredita con producciones de esta clase que carecen del nivel mínimo para hacerse tolerables aun por los más regados espectadores.

El guionista y el director, en una sauzana que sólo originó un engendro artístico ineficaz, han mezclado una ridícula trama con una serie de números folclóricos y de variedades de antiguo café cantante, todo ello rebosado en unos diálogos que quieren ser graciosos, pero que carecen del menor atisbo de ingenio y de humor.

El guiso fílmico, pese a la sal y la pimienta de que se habla en el título, es indigesto y da pena pensar en el celuloide malgastado en esta desdichada película que nunca debió salir de sus fronteras.

La interpretación a tono con lo que llevamos dicho.—B.

CALIFICACION

Argumento: 0. Desarrollo: 1. Interpretación: 1. Fotografía: 1.

DEPORTES

El domingo da comienzo el "Torneo de permanencia" en Tercera División

En La Balastera jugarán "Júpiter", de León, y Atlético de Palencia

El "Castilla", se desplazará a Avila para jugar contra el titular

Ya lo hemos anunciado antes de ahora: El domingo dará comienzo el "Torneo de Permanencia" en Tercera División de Liga. Un Campeonato de vida o muerte. Claro está que son siete los que podemos decir que se clasifican, pero una mala racha la tiene cualquiera, y como todos han de poner cuanto pueden para conservar su puesto en Tercera División en la temporada próxima, el Campeonato que se inicia el do-

mingo es interesantísimo. Será, además, muy disputado.

Y por que lo es, la afición local está obligada a apoyarlo, a seguirlo, a animar a los suyos para que Palencia no se vea privada en la temporada próxima de jugar en categoría nacional.

EL PARTIDO JUPITER LEONES ATLETICO DE PALENCIA

Rompen filas, en La Balastera, el Jupiter Leones y el Atlético de Palencia.

Ya lo hemos anunciado antes de ahora: El domingo dará comienzo el "Torneo de Permanencia" en Tercera División de Liga. Un Campeonato de vida o muerte. Claro está que son siete los que podemos decir que se clasifican, pero una mala racha la tiene cualquiera, y como todos han de poner cuanto pueden para conservar su puesto en Tercera División en la temporada próxima, el Campeonato que se inicia el do-

mingo es interesantísimo. Será, además, muy disputado.

Y por que lo es, la afición local está obligada a apoyarlo, a seguirlo, a animar a los suyos para que Palencia no se vea privada en la temporada próxima de jugar en categoría nacional.

EL PARTIDO JUPITER LEONES ATLETICO DE PALENCIA

Rompen filas, en La Balastera, el Jupiter Leones y el Atlético de Palencia.

Ya lo hemos anunciado antes de ahora: El domingo dará comienzo el "Torneo de Permanencia" en Tercera División de Liga. Un Campeonato de vida o muerte. Claro está que son siete los que podemos decir que se clasifican, pero una mala racha la tiene cualquiera, y como todos han de poner cuanto pueden para conservar su puesto en Tercera División en la temporada próxima, el Campeonato que se inicia el do-

mingo es interesantísimo. Será, además, muy disputado.

Y por que lo es, la afición local está obligada a apoyarlo, a seguirlo, a animar a los suyos para que Palencia no se vea privada en la temporada próxima de jugar en categoría nacional.

EL PARTIDO JUPITER LEONES ATLETICO DE PALENCIA

Rompen filas, en La Balastera, el Jupiter Leones y el Atlético de Palencia.

Ya lo hemos anunciado antes de ahora: El domingo dará comienzo el "Torneo de Permanencia" en Tercera División de Liga. Un Campeonato de vida o muerte. Claro está que son siete los que podemos decir que se clasifican, pero una mala racha la tiene cualquiera, y como todos han de poner cuanto pueden para conservar su puesto en Tercera División en la temporada próxima, el Campeonato que se inicia el do-

mingo es interesantísimo. Será, además, muy disputado.

Y por que lo es, la afición local está obligada a apoyarlo, a seguirlo, a animar a los suyos para que Palencia no se vea privada en la temporada próxima de jugar en categoría nacional.

"Chinela", salió a los doce minutos de estar en mano y duró un minuto y dieciocho segundos.

La otra collera, entre "Paloma" (Milla, de Madrid), y "Bandera", de Palencia, fue ganada por "Bandera".

Saltó la primera liebre a los cuatro minutos de iniciarse la mano, siendo declarada nula. Los jueces distanciaron a "Paloma" por no empujar sus "fascículos" y estar amonestado en otra tomada. En el exento de "Bandera", que salió a los tres minutos de iniciarse la mano, se lució la perra de Palencia en una liebre de tres minutos de duración, con carrera muy dura. Esta, con una que recorrió en jornada anterior esta perra, de 4 minutos y diez segundos de duración, han sido las carreras de más duración de todos los campeonatos corridos en Jerez.

La final se correrá el viernes a las diez de la mañana en Vicos, entre "Chinela" y "Bandera", propiedad de la Condesa de Torre Palma y don Alfonso Arroyo, respectivamente. — Añil

El festival taurino del día 6 de Febrero

La entrada general sólo costará 15 pesetas

Indudablemente, la apertura de la temporada taurina en nuestra plaza no puede ser más brillante. El próximo día 6 de febrero, los afamados diestros "Antónete" y Marcos de Celis, se las entenderán con cuatro seleccionados novillos-toros de don Ignacio Encinas, de El Encinar.

Los aficionados a la fiesta brava están de enhorabuena. Este mano a mano entre dos primerísimas figuras de nuestra torería, unido a la garantía de la ganadería espinaña, es un buen aperitivo que, sin duda, gozará del beneplácito de todos.

Para que nadie que de verdad sienta la fiesta nacional, se quede en casa, los precios que regirán en este grandioso festival taurino, no pueden ser más populares.

Barreras: 50 pesetas. Balcón (numerado): 35.

General (caballeros), 15. Especial (señoras y niños), 10.

Ahora que el sol acompaña y nuestro viejo coso neoclásico reventará un lleno hasta las vigas. El acontecimiento, no es para menos.

DIETARIO

Viernes 28 de Enero de 1955

SANTORAL. — Santos: Pedro Nolasco, obispo, fundador; Inés, virgen; Flaviano, Leucio, Tirso, Galnito, Leonides, mártires; Julián, Valerio, obispos; Juan, presbítero; Santiago, ermitaño, confesor; B. Julián Maimoir, S. J.—(Misa: San Pedro Nolasco. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7:28 horas y se pone a las 17:28 horas. Sale la luna a las 9:26 horas y se pone a las 22:36 horas. Cuanto creciente, el 31.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 696,1; a las ocho horas de hoy, 692,1.

Temperaturas: Máxima de ayer, 42; mínima de hoy, 0,4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SE.; a las ocho horas de hoy, ESE. Humedad relativa media, 82 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1798: Muere el filósofo alemán, doctor de la Universidad de Göttingen, Immanuel Kant, filósofo, canonigo de la Santa Iglesia Catedral, obispo de Menéndez Pelayo en la "Historia de los Heterodoxos". Está enterrado en la Capilla de San Sebastián, en la Catedral. 814: Muere Carlomagno. 1465: Batalla de Brats del Rey: primeras armas de Fernando el Católico. 1595: Muere Drake. 1841: Nace el explorador Stanley. 1887: Primera piedra de la torre Eiffel, en París. 1913: Muere Segismundo Moret.

DOÑA JUANITA DEL OLMO SALINAS

Tesora de las Conferencias de Señoras, de San Vicente de Paul falleció en Palencia

el día 23 de enero de 1955

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

— D. E. P. —

Las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul,

Ruegan a todas las asociadas y a sus amistades, asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el viernes, 28, a las once de la mañana en la iglesia de los Padres Jesuitas.

anuncios por palabras

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Pacilladas de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García, Palencia.

VENDE dos novillas segundo parto, una abocada a parir y otra recién parida, de 23 litros garantizados. Eugenio Castro. Amusco.

CARNE para manzanas, precios especiales. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco, al lado Bar Moreno.

SE VENDE una labranza de 3, de 8 y 10 dedos, abietas. Pío Martínez. Villanubrales.

FINCA de 3 a 4 hectáreas, con edificio, carretera general y río al pie. Vendo. Sotero. Casino Torquemada.

VENDE cerdo nuevo arrobas. Pedro García. Villalón.

VENDE cerdos destete y otro para carcar. Carretera Santander. Barredo Viejo, núm. 2. El Zapatero.

SE VENDE carro y arcos para una caballería, seminuevos, en Palencia. Carretera de Burgos. Finca de Romeros. Ciriaza Polanco.

VENDE máquina segadora "Deering", en buen uso. Joaquín Vicente. Lomas de Carrion.

VENDE nueve cerdos al destete. Huertas Bajas. Antonio Córdón.

ALFALFA de secano superior, y pimientos en general. Almacén de Cereales. M. Rivera, 5. Benigno Martín.

TRACTOR "Fordson Major", adaptado clasificador "Geba", petróleo, toda prueba, vendo. Onésimo Redondo, 25. Talleres C.A. Tel. 2407. No contesto cartas.

TRACTORES "Deutz", Diesel, de quince a sesenta caballos; remolques, arados, cultivadores y grada para tractor. Soliste catálogos y precios, en Almacenes Pinacho.

BAR CANTABRICO. Selecciona mariscos todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

OCASION: Máquina cine sonora, 16 m/m., como nueva. Puertas. Teniente Velasco, 2.

SE VENDE una casa, calle Santiago, núm. 43, renta 431 pesetas. Informes, Luis Liso. Colón, 29.

SE VENDEN puertas de hierro, de 2,70 x 2,70 metros, en Escuela de Artes y Oficios. De diez a dos.



Guerra fría en el sentido propio

Por la Antártida, tan grande como Europa, luchan entre sí las dos Américas, Londres y Nueva Zelanda y hasta la misma URSS.

Washington.—(Servicio especial de nuestro corresponsal). Si a alguna lucha de la que llevan actualmente las naciones, pudiéramos llamar como guerra fría, sería a esa disputa, que tienen entre sí numerosas naciones por la Antártida. Periódicamente aparece ésta en el primer plano de la actualidad; marchan allí verdaderas flotillas con distintas banderas y todas ellas quieren implantarse allí como tierra de nadie. Y no es a falta de nombres; cada uno de los países, aunque no de él ni de sus hielos y sobre las nieves, siempre se las arregla para darnos a esas tierras inhóspitas y desconocidas un nombre nuevo.

Para los americanos es la tierra de Natanal Palmer, que llegó en 1860, para los ingleses es la tierra de Graham, de S. Martín para los argentinos y para los chilenos el general O'Higgins. Todas esas potencias se comportan como niños; llegan allí, dan a una bahía o a una montaña un nombre, colocan una bandera y se vienen de nuevo. ¿Quién de ellos está dispuesto, conforme a las viejas normas a asentarse allí? Porque eso es lo que da el derecho de propiedad y es manifiesto testimonio en la tierra de nadie de verdadero dominio.

CON MAS DERECHO

Los que parecen reclamar con más insistencia sus derechos sobre aquellas tierras son los argentinos y los ingleses.

Buenos Aires tiene a su favor todas las ventajas de la gran proximidad; va asentando su presencia sobre la península de Palmer, donde ha instalado toda una flotilla —navíos, aviones, helicópteros— que patrullan por las aguas antárticas con unos mil especialistas y marinos.

Para una expedición construyó a su tiempo el rompe-hielos San Martín, que el general Perón encargó a Alemania con la indicación manifiesta de que fuera igual al mejor y mejor que el rompe-hielos americano Atka, que se desplaza igualmente por aquellas regiones.

Londres actúa energicamente y ya que por ahora no podía hacerlo solo ha invitado a otros países, como Australia y Nueva Zelanda, para intervenir en esta aventura; de esta forma puede salir al paso a las intervenciones simultáneas tanto de la Argentina, como de América del Norte. Y así quieren aparecer esas exploraciones no tanto como empresa inglesa, sino de toda la comunidad británica. De momento tiene comprometido el famoso Hillary para que escale aquellos acantilados inabordable y si es posible ascienda a las altas cumbres.

Inglaterra con las naciones del Commonwealth tiene en proyecto una expedición para 1956, al mando del Doctor Fuchs, el cual sólo piensa volver después de haber hecho un recorrido de 3.000 kilómetros, de la bahía de Washel a Max Muro-Soud. El coste del viaje pasará de los 25 millones de pesetas. Una parte del equipaje —doce hombres tan solo— piensa franquear el polo Sur.

LOS EE. UU. EN ACCION

El esfuerzo máximo en la actualidad es el que realizan los EE. UU. Hace unos días ha salido de un puerto de Nueva Zelanda, el de Wellington, el rompe-hielos Atka. Van con el objeto de plantar la bandera sobre toda aquella inmensa región. Odearán las barras y las estrellas de la Unión Americana sobre cañas de bambú colocadas en sitios estratégicos.

Procurarán al mismo tiempo los americanos identificar de nuevo todos aquellos lugares a los que llegaron el almirante Richard Byrd, y en primer lugar la famosa Bahía de las Ballenas: temen los exploradores que con una geografía cambiante, como tiene la Antártida, sea imposible implantar ni siquiera la huella del hombre.

A todos les ha salido ahora un competidor: es este Rusia, la cual ha enviado a esas exploraciones soviéticas cruzan aquellos parajes, por lo que reclama sus derechos. ¿Tantas riquezas ocultan aquellas regiones inhóspitas?

UBALDO DE LEON

Los radicales-socialistas apoyan a Mendes-France

Paris, 27.—El Comité Ejecutivo del partido radical-socialista, ha hecho saber su apoyo oficial al primer ministro Mendes-France, una semana antes del debate sobre la política del Norte de África en la Asamblea Nacional, que podría decidir el destino del Gobierno.—Efe.

La Selección de Barcelona derrotó al potente equipo italiano de Bolonia por 6-2

Ha sido el partido mejor jugado en la Ciudad Condal desde hace mucho tiempo CON LOS CATALANES SE ALINEO DI STEFANO

Barcelona, 26.—En un magnífico encuentro, en el que la primera parte ha sido la mejor que recuerdan los aficionados barceloneses en el tiempo que llevan yendo al fútbol, la selección de Barcelona ha vencido al potente equipo italiano de Bolonia, por seis goles a dos.

El resultado económico del partido, de carácter benéfico, se vio desdibujado a última hora a causa de la lluvia caída por la mañana, que dejó bastante húmeda la cancha. No obstante, la general se hallaba repleta, había buena entrada en los asientos descubiertos y media en tribuna cubierta. Al aparecer los dos equipos, son acogidos con aplausos.

La selección de Barcelona viste blusa blanca y pantalón negro, y el Bolonia elástica azul-grana y pantalón blanco. Los dos capitanes, Basora y Cappello, intercambiaron obsequios y a las órdenes del señor Azón, los equipos se alinearon así, figurando en la parte posterior del mismo izquierdo. Se le aplicó una corta sesión de onda corta, mejorando bastante al andar. La lesión que padecía, podrá ser pronosticada al pasar veinticuatro horas y lo mismo puede ser un tirón muscular o rotura de fibras.—Añfi.

Bolonia: Giorelli; Creco (Rota), Ballaci (Greco), Giovanni (Ballaci); Noll (Pilmark), Pilmark (Jansen); Valentini, Pozzan (García).

Distribución de víveres de la "Cáritas" norteamericana entre los necesitados de León

León, 27.—Estos días se está procediendo por el Secretariado Diocesano de Caridad a la distribución de los víveres enviados por la Cáritas norteamericana, entre las familias más necesitadas. Hasta ahora se han repartido 18.000 kilos de leche en polvo y 1.500 de queso, el resto de los víveres se espera que llegue en los días próximos. La distribución se hace por mediación de las cajas parroquiales de pobres, que tienen confeccionados los censos de personas necesitadas de cada parroquia.—Cifra.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. GRAN EXPOSICION DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

Normas de contratación de remolacha y precios para la campaña azucarera 1955-56

Para Palencia se fija el precio de 670 pesetas tonelada

Madrid, 27.—El Ministerio de Agricultura, por una orden que hoy publica el Boletín Oficial del Estado, dicta normas de contratación de remolacha y precios de esta planta, en las diferentes zonas para la campaña azucarera de 1955-56.

Se establece para la misma una producción contratada global de 2.120.000 toneladas de remolacha azucarera.

Teniendo en cuenta la tradición de cultivo e índice de necesidad agronómica de esta planta, en cada región, las fábricas azucareras están obligadas a contratar el tonelaje de remolacha que se establece en el párrafo anterior distribuido entre las distintas zonas azucareras, como sigue:

Primera: Aragón, Navarra y Rioja, tonelaje máximo de remolacha contratada, 670.000; segunda: Andalucía oriental, 175.000; cuarta: Valladolid, Palencia y Aranda, 400.000; quinta: Asturias, León, Zamora y Salamanca, 400.000; sexta: Andalucía occidental, 200.000; séptima: Alava y Miranda, 60.000; octava: Madrid y Toledo, 120.000; novena: Huesca y Lérida, 70.000; y décima: Burgos, 25.000.

Considerando el precio base de seiscientos cuarenta pesetas para la tonelada de remolacha en las comarcas de riqueza media, se establece la siguiente escala de precios para las diferentes comarcas con riqueza distinta a la media: León, Salamanca y Zamora, zona quinta; Sorja, cuarta; y Burgos, décima; seiscientos setenta y cinco pesetas; PALENCIA, Valladolid, San Martín de Rubiales, La Vid, zona cuarta, seiscientos setenta y cinco; Alava y Miranda, zona séptima; línea de Estella a Vitoria, zona séptima; línea Alsásua, Garinosa, zona primera, seiscientos sesenta; Huet, Huelves, Villacabras, Mora y Masarague, zona octava; Vegas del Jálón y del Jiloca, línea de Sorja, línea de Tarragona a Tudela, zona primera, seiscientos cincuenta; Vega a Henares, Vega de Tajuña, zona octava; Cadrete a Nuel, línea de Utrillas Monzabarro a Bujalance, zona octava; Gálvez, zona primera; Fuenmayor a Haro, zona séptima; línea de Puceto a Beiró, zona primera; Asturias, zona quinta; Huesca a Vicén, zona primera, seiscientos cuarenta y cinco pesetas; Castón, Villaseca, Algodor, Tole, Villasequilla, Huerta y Villarrubia, zona octava; Zaragoza y sus arrabales, zona primera; San Juan

de Moracibar, Villanueva de Gallego, San Mateo de Gallego y Zuera, seiscientos treinta y cinco; Reaño y Logroño, zona primera, seiscientos treinta y cinco; Aranjuez, Las Infantas, zona octava; Casada y Gallipienzo, zona primera, seiscientos veinticinco; Ribaforada, a Mendavia, Casadita a Pitiillas, Castejón a Olvega, La Cantija a Fuentes de Ebro, zona primera; Andanchica oriental, menos la costa mediterránea y de la provincia de Jaén desde Baeza hasta Granada, zona segunda, seiscientos veinte; Jarama Alto, zona octava, seiscientos quince; líneas de Zuera a Tardienta y a Jaca; zonas de Monzón de Cinca y Menarguens, zona novena; línea de Ebro a Caspe, línea de Puebla de Híjar a Toros, zona primera; Sesena y Vega del Manzanares, zona octava, seiscientos diez; Andanchica occidental, zona sexta; costa mediterránea, desde Málaga a Adra, zona segunda y parte de la provincia de Jaén desde Baeza hacia Córdoba, zona sexta, seiscientos; Sesena, Manzanares, tierras regadas con aguas residuales procedentes de la Real Acequia del Jarama, quinientas treinta y seis pesetas.

Si en algunas de estas Comarcas, por las condiciones especiales de cultivo, la riego mediterránea de la riego producida, fuese marcadamente distinta de la normal en la misma, la Junta correspondiente estudiará el precio a que se debe pagar esta remolacha, elevando informe a la Secretaría General Técnica del Ministerio, que resolverá en definitiva.

La contratación en la provincia de Asturias y parte occidental de Santander, se limitará a la fábrica enclavada en Asturias.

Queda prohibida la contratación de remolacha azucarera por las fábricas fuera de la zona de su emplazamiento.—Cifra.

ULTIMA HORA

Aviones norteamericanos se están concentrando en Formosa

Taipei (Formosa), 27.—Nuevos aviones «Sabre», de reacción, han llegado a Formosa, acorronos de Formosa, para sumarse a la VII Escuadra norteamericana. Esta cuenta con cuatro portaaviones en la zona de Formosa, capaces de lanzar al espacio 400 aviones para cubrir la esperada retirada de las fuerzas nacionalistas de las islas Tachen.

Los observadores militares creen que el movimiento de aviones norteamericanos hacia Formosa es un aviso a China de que Estados Unidos se encuentran dispuestos a realizar la evacuación de Tachen cuando se dé la orden final.

CAZAS NORTAMERICANOS A FORMOSA

Tokio, 27.—Las fuerzas aéreas de

los Estados Unidos, unidas a la séptima flota en defensa de Formosa, han trasladado a la isla nacionalista china aparatos «Sabre» de caza, parte de los cuales han comenzado a aterrizar en dicha isla.

El jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas en el Pacífico, General H. H. Partridge, ha manifestado que la 18.ª flota de caza-bombarderos, ha sido trasladada desde Okinawa y las Filipinas a la fortaleza nacionalista. Los bombarderos de reacción han sido desplegados a bases avanzadas, cerca de la fortaleza puesta en peligro por los chinos rojos. Esta combinación aérea con la potente Armada, dan a Estados Unidos la más poderosa fuerza aeronaval vista en el lejano Oriente, desde la guerra coreana.—Efe.

En Matanzas, se descubre una conjura para asesinar al Presidente Batista

Han sido detenidos dos estudiantes que actuaban bajo las órdenes de "brazo derecho" de Socarrás

La Habana, 27.—El día de hoy ha sido descubierta en Matanzas una conjura terrorista para asesinar al presidente Batista e implantar en el país el imperio del terror.

Han sido detenidos dos estudiantes llamados Gregorio Iglesias y Miguel Ángel Díaz Pardo, ambos de 18 años de edad los cuales han confesado su participación en la conspiración, así como el pertenecer a unas denominadas «brigadas suicidas», que se habían formado en la Universidad de Matanzas y las cuales actuaban bajo las órdenes de un tal Aureliano Sánchez Arango, conocido por el «brazo derecho de Socarrás», el ex presidente cubano depuesto por Batista.

Una vez conocidas las declaraciones de los dos detenidos, la policía inició una redada que dio por resultado la detención de varios elementos sospechosos.

Díaz Pardo es presidente de la «Federación de Estudiantes de Segunda Enseñanza» de Matanzas, adonde él es universitario en la actualidad. Este Díaz Pardo fue arrestado poco después de serlo el tal Iglesias, el cual estaba acusado de la colocación de cinco bombas de escasa potencia en Matanzas a principios de este mes. Iglesias confesó que Díaz Pardo le entregó seis bombas y que le había amenazado con matarlo si no empleaba estos artefactos antes de 24 horas, lo que

hizo sin tardar. Asimismo Iglesias confesó que la campaña terrorista comenzó el domingo último en Matanzas con la explosión de la primera bomba de las seis que le había entregado Díaz Pardo. Dijo también que la conjura tenía que culminar con el asesinato del presidente Batista, señalado para el 24 de febrero próximo, fecha en que se ha previsto que asuma oficialmente el poder, después de su reelección.

El arma con que proyectaban llevar a cabo el asesinato de Batista era un fusil alemán con visor telescópico.

La policía ha informado que los dos detenidos declararon que para llevar a cabo la revuelta habían sido introducidos en Cuba numerosos armas de fabricación alemana, mexicana y checoslovaca. No obstante agregaron que no podían decir en qué cantidad habían llevado ni dónde estaban escondidas.—Efe.

Letras de luto

En San Cebrían de Campos ha fallecido la respetable señora doña Zoila Quirce Perrote, que en vida fue un modelo de virtud y no teniendo más mira que realizar el bien entre los que la rodeaban, por lo que su muerte ha sido sentidísima. El entierro celebrado el jueves fue la demostración de los afectos con que contaba la difunta. Acompañados en su justo dolor a su esposo don Agustín Pastor Castiello; hijos: Jelsa, María y María Cruz Pastor Quirce; hermanos; hermanos políticos y demás familia.

—Se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Mave de doña Basilia Valle Cabrera, cuya memoria permanece inalterable en cuantos la conocieron en vida, ya que sus virtudes aureolaban su paso por la tierra.

Al recordar tan triste fecha recordamos nuestros sentimientos de pésame a su esposo don Vicente Martínez Ortega; hijos: Obdulio y Modesta Pastor Sánchez y suplicamos una oración por su eterno descanso.

BOLSA DE MADRID

Madrid, 27.—La Bolsa sigue contrariada de negocio y floja de cambios que hoy han tenido tendencia contraria en todos los corcos con escasas excepciones que han pasado de los dos enteros. Por el contrario, las bajas se han dado con profusión, destacando a partir de los cuatro enteros las de Hidroeléctrica Monrabal, Ebro, General de Inversiones, Manufacturas Metálicas, Material y Construcciones y Marconi, con cincomas de Estados Americanos, adonde se han dado con profusión, mayor equilibrio que el resultado de la sesión, viéndose dinero para algunos valores.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 27.—En Bancos destaca el Vizcaya, que sigue su curso ascendente, mejorando hoy otros siete puntos y medio, en Eléctricas hay pocas variaciones; en Metales, Babcock retrocede diez puntos, Hornos, 3 y Feiguera y Santa Bárbara, 2.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral, 70. PALENCIA



BUQUE

trario, mientras que el público dedicó una gran pita al señor Marrón, al considerar excesivo el castigo.

El segundo gol, de bella factura, lo consiguió Buqué al rematar un centro de Mañó, entrando el balón como un obús en la puerta belga. El conjunto belga ha cumplido a la perfección su misión entrenadora. Equipo de juego eminentemente defensivo, duro y con excelente preparación física, sometió a un férreo marcaje a los jugadores españoles, obligándoles a empujarse a fondo. La actuación de los españoles fue así:

Ramallets.—Tuvo poco trabajo y no intervino más que en tres ocasiones, una arrojándose valientemente a los pies del delantero contrario y las otras dos para atajar por alto balones que rondaban peligrosamente su puerta.

Carmelo.—Le inquietaron más que a su compañero y defensivo, con tiros. Hizo una salida en falso y tres minutos antes de finalizar el partido, interceptó un tiro de Keyeux, desde dos pasos de distancia, y resultó lesionado en el brazo izquierdo, siendo sustituido por Ramallets. Matito, Marquitos y Campanal, constituyeron la línea más segura y eficaz de la selección, principalmente el

sevilla. Actuaron con seguridad y contundencia, dejando muy pocos huecos a la acción de los delanteros belgas. Marquitos resultó también lesionado quince minutos antes del final y hubo de retirarse, buqué a cubrir su puesto. Buqué a la media y Murillo al interior izquierdo.

Ramón y Muñoz.—Destacó más Ramón que el madrileño, quizá por hallarse este desplazado de su puesto habitual. Cumplieron bien con su misión, destacando más su labor de ataque que la defensiva.

Mañó.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Mañó.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Murillo.—Fue el más destacado de la delantera. Con su rapidez, pese a tener frente a sí el mejor defensa del equipo belga, creó ante el marco castaño innumerables momentos de peligro empalme.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 30 del corriente, celebrará «Auxilio Social» la tercera postulación del mes con el emblema «ROBERT».

Lo que me comprometo a comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 27 Enero de 1955.—El Delegado Nacional.

Palencia, 27 Enero de 1955.—El Delegado Nacional.

Palencia, 27 Enero de 1955.—El Delegado Nacional.

Palencia, 27 Enero de 1955.—El Delegado Nacional.

Palencia, 27 Enero de 1955.—El Delegado Nacional.



KUBALA

treinta segundos, el Bolonia cede el primer córner. Lo lanzó Basora. Villaverde dejó pasar el balón, después la defensa italiana, recoge Faura fuera del área y de enorme tiro consigue el primer gol.

A los tres minutos, segundo córner contra el marco bolonés, que lanza de nuevo Basora, remata el hijo de Di Stefano y el balón va a Kubala, que desde cerca, consigue el segundo tanto. Poco después se registra otra gran jugada del ataque de la selección, ésta a cargo de Villaverde, que escapa solo y acompaña el balón hacia el marco, tropezando en el poste. La delantera local realiza verdaderos primores que entusiasman al público. Fruto de ello es el tercer gol, a los veintidós minutos, en una gran jugada que inicia Di Stefano, cede a Kubala, éste burla a varios contrarios y se le devuelve en bandeja, para que Di Stefano obtenga el gol. A los 25 minutos, Faura bombea el balón en forma matemática a los pies de Kubala, mediando entre la defensa, que marca el cuarto gol. A los veintiocho, avanza Pozzan, que burla a Domingo, centra y a meta batida, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.

A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos. A los treinta y tres, Pivatelli consigue el primer gol de los italianos.



DI STEFANO

liana, en cuyo equipo figuran grandes ases internacionales, aseguró que el conjunto con el cual se habían enfrentado esta tarde, era totalmente superior.

Di Stefano dijo lo siguiente: Una tarde muy agradable y particularmente memorable. He jugado muy a gusto. El Bolonia es todo un gran equipo.

El entrenador del Real Club Deportivo Español y el presidente de la Federación Catalana, han calificado de inolvidables los noventa minutos de juego de esta tarde en Las Cortes.—Añfi.

Costa Rica pedirá sanciones para Nicaragua

San José de Costa Rica, 27.—Este país se propone pedir a la Organización de Estados Americanos que estudie la imposición de sanciones a Nicaragua por ayudar a la fracasada revolución para derribar al presidente José Figueres, según ha manifestado un alto funcionario del Gobierno.—Efe.

TEATRO PRINCIPAL presenta el próximo SABADO, la Revista de más éxito del año

IA LO TONTO, A LO TONTO! QUE ESTRENARA LA GRAN COMPANIA DE COMEDIAS MUSICALES DE LA SUPERVEDETTE RAQUEL DAINA

con su equipo de Vedettes, Típias, Vicietipias, Bailarinas y actores de primerísima categoría Se reirá usted como nunca con las incidencias y los líos de esta Gran Revista, original de L. Navarro y el Maestro MORENO TORROBA

EL DOMINGO: Otro gran estreno para despedida de esta Compañía

VACACIONES FORZOSAS Pasará unas VACACIONES DELICIOSAS si estas son VACACIONES FORZOSAS, de Carlos Llopis y el Maestro GARCIA MORCILLO

ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA LOS DOS DIAS